

**Министерство образования и науки Челябинской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Саткинский горно-керамический колледж имени А.К. Савина»**

**Сборник методических материалов  
по итогам инновационной деятельности по теме  
«Формирование готовности студентов,  
обучающихся по специальности 44.02.01  
Дошкольное образование, к работе с детьми с  
ограниченными возможностями здоровья в  
условиях инклюзивного образования»**

**Часть 3**



**2021г**

## Содержание

<b>РАЗДЕЛ V КОНСПЕКТЫ И СЦЕНАРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	4
<i>Фёдорова М.Ю., воспитатель МКДОУ «Детский сад №15», ул. Южная, д 6, г. Бакал, Саткинский район, Челябинская область</i> <i>Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2021</i> Родительское собрание старшей-подготовительной группе на тему «Учите детей чувствовать»	4
<i>Чубукова Н.Е., преподаватель ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина»</i> <i>Тимакова М.Н., преподаватель ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина»</i> <i>Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2020</i> Мастер – класс для детей с нарушением зрения. «Подарочные конверты» (мастер- класс разработан для детей Муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении города Сатка «Центр развития ребенка - детский сад №41» для детей с нарушениями зрения, базовое ОО педагогической практики по специальности «Дошкольное образование»)	7
<i>Широкова С.Г., преподаватель ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум»</i> Мастер – класс «Игры с песком в работе по развитию связной речи с детьми с общим недоразвитием речи»	15
<i>Фёдорова М.Ю., воспитатель МКДОУ «Детский сад №15», ул. Южная, д 6, г. Бакал, Саткинский район, Челябинская область</i> <i>Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2021</i> Технологическая карта интегрированной непосредственно образовательной деятельности «Давайте никогда не ссориться»	25
<i>Камышенко Г.Ю., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 49», Г. Сатка, ул. Переулок Чистый</i> <i>Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2021</i> Конспект непосредственной образовательной деятельности речевого развития детей в подготовительной группе компенсирующей направленности Тема: «Обучение составлению рассказа-описания по лексической теме «Осень. Урожай овощей» с использованием алгоритма»	31
<i>Кадочникова А.С., студентка ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум</i> Методическая разработка участников конкурса «Я- творческий человек!» -2021 Мастер – класса «Использование интерактивной песочницы в работе по развитию связной речи с детьми с общим недоразвитием речи»	36
<i>Рахматуллина А.Ф., студентка ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»</i> Методическая разработка участников конкурса «Я- творческий человек!» -2021 Внеурочное коррекционное занятие для детей с задержкой психического развития начальной школы с использованием конструктора Lego «Путешествие пчелки Майи».	46
<i>Попова К.А., студентка ГБПОУ «Саткинский политехнический колледж им. А.К. Савина»»</i> Методическая разработка участников конкурса «Я- творческий человек!» -2021 Мастер- класс «Медовые соты»	53

Абрамова М.А., студентка ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1» Методическая разработка участников конкурса «Я- творческий человек!» -2021 Мастер-класс по изготовлению игрушки «Кольцеброс» «Операция по спасению»	60
<b>РАЗДЕЛ VI РАЗРАБОТКИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	66
<i>Саминина А. В., Масько Е. А., студентки 4 курса 18 ДО, ГБПОУ «Каслинский промышленно - гуманитарный техникум»</i> Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2022 Интерактивная игра: «Увлекательное путешествие с изобретательным Пином»	66
<i>Саминина А. В., Масько Е. А., студентки 4 курса 18 ДО, ГБПОУ «Каслинский промышленно- гуманитарный техникум»</i> Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2022 Дидактическое пособие для детей с ОВЗ: Радужный паровоз	69
<i>Султанова М.А., студентка 31 группы ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина»</i> Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2022 Дидактическое развивающее для детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Игры Кроша»	71
<i>Асфандиярова К., студентка ГБПЛУ «Троицкий педагогический колледж»</i> Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2022 Дидактическое пособие «Вежливые слова»	73
<i>Гайнуллина О., студентка ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина»</i> Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2022 Интерактивное пособие для «особых» детей «Предметы вокруг нас»	75
<i>Доновская И. В., преподаватель ГБПОУ «Саткинский политехнический колледж им. А.К. Савина»</i> Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2022 Интерактивное пособие «Волшебные игры»	77
<i>Манина Е, студентка ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»</i> Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2022 Дидактическое пособие «Копилка логопеда»	78
<i>Курченко А.А., студентка ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»</i> Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2022 Аннотация к дидактическому пособию «Парашют»	80
<i>Смолина Н.М., студентка ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж»</i> Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2022 Аннотация к дидактическому пособию «Цветик - семицветик»	95
<i>Добычина В.А., студентка ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина»</i> Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2022 Аннотация к дидактическому пособию «Варись, варись кашка...» в номинации «Мир глазами и руками детей с ОВЗ»	99
<i>Кашкарова С.В., воспитатель МБДОУ «ЦРР- Д/С №2», Г. Сатка</i> Методическая разработка участника конкурса «От сердца к сердцу» -2022 Развивающая книга-бизиборд для детей с ограниченными возможностями здоровья	104
Приложения	109

## РАЗДЕЛ V КОНСПЕКТЫ И СЦЕНАРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Фёдорова М.Ю., воспитатель МКДОУ «Детский сад №15», ул. Южная, д 6, г. Бакал,  
Саткинский район, Челябинская область*

### РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СТАРШЕЙ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «УЧИТЕ ДЕТЕЙ ЧУВСТВОВАТЬ»

**Цели:** ознакомить родителей с понятиями: толерантность, воспитание в духе толерантности, разрешение конфликта с позиции толерантного подхода. В процессе обсуждения подвести родителей к осознанию того, что, обогащая эмоциональный опыт ребенка, они помогают ему понимать самого себя, других людей и их переживания.

**Время проведения:** на усмотрение воспитателей.

**Форма проведения:** творческая лаборатория.

**Продолжительность:** 1-1,5 часа.

**План проведения мероприятия:**

1. Вступительное слово.
2. Решение педагогических ситуаций.
3. Выступление психолога (тестирование, игры-тренинги)
4. Итог

Ход мероприятия:

Воспитатель. Добрый день, уважаемые родители! Воспитывая ребенка, и воспитатели, и родители надеются вырастить из него достойного человека. Каждый родитель хочет гордиться своим ребенком, чтобы он вырос созидателем, а не прожигателем жизни.

«Те высокие нравственные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания». – писал А.Запорожец.

Очень важно с малых лет учить ребенка соразмерять собственные желания с интересами других. Так считал В.Сухомлинский.

Что означает, по вашему мнению, быть толерантным?

(способность мирным путем разрешить проблему; способность встать на место другого человека и понять его; терпимость к чужому мнению и к чужому образу жизни, лояльность, широта взглядов и др.)

**Обобщает ответы родителей.**

«Толерантность состоит в том, что должно быть уважение к иному явлению, нежели к тому, к которому ты привык. Уважение к личности, к человеку, независимо от его национальности, вероисповедания, уважения к его ценностям и традициям. Самое главное – это умение понимать друг друга» - В. Зорин, министр РФ, курирующий вопросы национальной политики.

Толерантность – это общение и свобода мысли, совести и убеждений, гармония в многообразии, добродетель, которая делает возможными достижения взаимопонимания между людьми, родителями и детьми бесконфликтным путем. Вопрос успешного воспитания детей очень сложен. Он требует и от родителей и педагогов осведомленности в психологии личности ребенка, овладения системой воспитания в целом, толерантного подхода к процессу воспитания. Если вы сами терпеливы по отношению к своим детям, добры и объективны, стараетесь понять другого человека, не осуждая его, то вы стоите на

правильном пути в толерантном воспитании ребенка, к быстрому и легкому решению конфликтов. Предлагаю вам попытаться решить **следующие ситуации**.

1. Конечно, все вы помните сказку Х.К.Андерсена «Гадкий утенок». Ответьте на некоторые вопросы:

-объясните причины того, что никто не любил гадкого утенка, и он оказался предметом нападок со стороны других;

- кажутся ли вам эти причины справедливыми и обоснованными?

- считаете ли вы, что разные во всех отношениях люди могут ужиться вместе? Если могут, то какую извлекают из этого пользу, чему учатся?

2. Просмотр отрывка мультфильма «Маленький Мук».

-почему родные Мука прогнали его из дома?

- почувствовали вы как страдал и переживал маленький Мук?

- можно ли решить эту проблему мирным путем?

3. В семье двое детей: 8 –летняя Маша и 5-летний Ваня, имеющий нарушения в опорно-двигательной системе. Дет с родителями наряжали елку к новому году. Ваня не удержал и разбил красивую ёлочную игрушку, которую Маша очень любила. Девочка набросилась на брата с криком. Мама защитила Ваню и отругала Машу. Маша со слезами закричала: «Вы всегда наказываете меня, хотя игрушку разбил Ваня. Вы его любите, потому что он болен. А я его ненавижу». Мама наказала Машу.

-как развивались события дальше, по вашему мнению?

- в чем состоит педагогический просчет мамы?

-как бы вы поступили в данной ситуации?

Воспитатель: Вы хорошо справились с заданиями. Всегда старайтесь разрешить конфликт с ребенком с позиции толерантности и учите этому своих детей. Ведь ребенок – это личность, хоть и маленькая. И каждый из них требует к себе уважения и понимания.

#### **Выступление психолога.**

Проводит тестирование с родителями «Мой стиль общения с ребенком» (приложение 1).

Проводит Игры-тренинги.

#### **Игра-тренинг.**

Цель: знакомство, сплоченность, отработка навыков общения, единства, взаимоподдержки, воспитание собственным примером.

Ход игры: вдоль стены построиться парами, середина зала – воображаемая пропасть.

Задача: пройти парой от одной стены до другой, используя разные способы движения, подстраиваясь под движение своей пары. Не повторяя способы движения предыдущих пар.

Не допустить падения своей пары «в пропасть».

#### **Игра тренинг.**

Цель: отработка навыков работы в коллективе, навыков общения, взаимовыручки, сопереживания, чувства ответственности.

Ход игры: разбиться на 2 команды, встать в 2 круга. За ограниченное время передать маленький мяч друг другу по кругу, не уронив мяч.

#### **Итог родительского собрания:**

Воспитатель: В настоящее время появилась проблема общения детей со сверстниками, с педагогами. И на это нельзя закрывать глаза, а нужно решать её. Увидеть проблему- это сделать первый шаг к её решению. И не нужно откладывать это решение на более поздний период, успокаивая себя тем, что ребенок еще маленький, он не понимает. Откладывая её решение, вы просто усугубляете ситуацию. Предлагаю вам и дальше продолжить работу над этим вопросом на родительских собраниях.

## Тестирование родителей «Мой стиль общения с ребенком»

Из трех ответов по каждому вопросу выберите тот, который более соответствует вашему привычному родительскому поведению.

1. Ребенок капризничает за столом, отказывается, есть то, что всегда ел. Вы:
  - а) дадите ребенку другое блюдо;
  - б) разрешите выйти из-за стола;
  - в) не вступите из-за стола до тех пор, пока все не съест.
  
2. Ваш ребенок, вернувшись с прогулки, расплакался, обнаружив, что потерял во дворе свою старую любимую игрушку – плюшевого медведя. Вы:
  - а) идете во двор и ищете игрушку ребенка;
  - б) погрустите вместе с ребенком о его утрате;
  - в) успокойте ребенка словами: “не стоит расстраиваться из-за пустяков”.
  
3. Ваш ребенок смотрит телевизор вместо того, чтобы выполнять полученное им в детском саду задание. Вы:
  - а) без слов выключите телевизор;
  - б) спросите, что необходимо ребенку, чтобы начать делать задание;
  - в) пристыдите ребенка за несобранность.
  
4. Ваш ребенок оставил все игрушки на полу, не пожелав их убрать. Вы:
  - а) уберете часть игрушек в недоступное для ребенка место: “пусть поскучает без них”;
  - б) предложите свою помощь в уборке, типа: “я вижу, что тебе скучно делать это одному...”, “я не сомневаюсь, что твои игрушки слушаются тебя...”;
  - в) накажите ребенка лишением игрушек.
  
5. Вы пришли за ребенком в детский сад, ожидая, что он быстро оденется, и Вы успеете зайти на почту, в аптеку. Но он под разными предлогами отвлекается от сборов домой, “тянет” время. Вы:
  - а) отчитываете ребенка, показывая свое недовольство его поведением;
  - б) говорите ребенку, что когда он так себя ведет, вы чувствуете раздражение и досаду, воспринимая это равнодушие с его стороны к вашим заботам, сообщаете ему, чего вы ждете сейчас от него;
  - в) пытаетесь сами побыстрей одеть ребенка, отвлекая как-то от шалостей, не забывая при этом постыдить, чтобы пробуждалась совесть.

Подсчитайте, каких ответов больше – а, б, в. Под каждой буквой прочтите резюме.

“А” - тип авторитарного стиля воспитания, мало доверия ребенку и учета его потребностей. 😞

“Б” - стиль воспитания, при котором признается право ребенка на личный опыт и ошибки, акцент – научить его отвечать за себя и свои поступки. 😊

“В” - стиль воспитания без особых попыток понять ребенка, основные методы – порицание и наказание

*Чубукова Н.Е., преподаватель ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина»*

*Тимакова М.Н., преподаватель ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина»*

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР - КЛАССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ «ПОДАРОЧНЫЕ КОНВЕРТЫ»**

*(мастер- класс разработан для детей Муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении города Сатка «Центр развития ребенка - детский сад №41» для детей с нарушениями зрения, где студенты педагогического отделения СПК проходят педагогическую практику по специальности «Дошкольное образование»)*

**Цель:** формирование у родителей детей с нарушениями зрения умений изготавливать подарочные конверты в технике складывания из бумаги - оригами.

### **Задачи:**

1. Расширить знания родителей о видах бумаги и её применении, различных способах использования и изготовления конвертов.

2. Развивать у родителей умение создавать подарочные конверты в технике оригами: выбирать цвет бумаги, складывать квадратный или прямоугольный листы бумаги по прямой линии, совмещая противоположные стороны. Способствовать совершенствованию пространственного мышления, мелкой моторики, зрительной и слуховой памяти, математических способностей, координации, умения воспринимать информацию на слух и визуально по схеме, усваивать новый материал на основе показа практического действий по выполнению технологических операций.

3. Воспитывать аккуратность, точность при работе по схемам. Развивать эмпатию. Формировать желание научиться новому, раскрыть творческий потенциал родителей.

**Оборудование и материалы:** компьютер, телевизор, презентация, бумага альбомная, ксероксная, цветная, винтажная, фактурная, глянцевая, страницы газет, иллюстрированных журналов, географических атласов (13 листов для каждого участника), линейка, карандаш, ножницы, клей-карандаш, схемы изготовления конвертов.

**Термины:** конверт, квадрат, прямоугольник, треугольник, диагональ, угол (прямой и острый), фальцовка (сгибание), мэйл – арт.

### **Ход:**

#### **1. Вводный этап.**

**Звучит 1 куплет детской песни «Подарки», появляются первые кадры презентации ( слайды 1-5)**

Здравствуйте, участники сегодняшнего мастер класса, наши уважаемые родители! Встреча с вами всегда для нас подарок, поэтому мы начали её с весёлой детской песенки про подарки.

Действительно, каждый ребёнок и взрослый любит получать и делать подарки. И сегодня мы постараемся научить вас создавать простые, но очень милые подарки в технике оригами. По названию понятно, что этот вид искусства вместе с рождением бумаги появился и стал популярен в Японии и Китае. Сегодня такие поделки из бумаги изготавливают во всем мире. Это стало интересным и увлекательным занятием для взрослых и детей. Оригами успокаивает, развивает цветовосприятие, фантазию, творческое воображение, пространственное мышление, мелкую моторику пальцев. С точки зрения психологов оригами служит стимулом для эстетического и интеллектуального развития.

Для работы в технике оригами у вас на столах есть все необходимое. Однако, до сих пор мы не сказали вам, что именно мы будем делать в этой технике.

А чтобы узнать это, вам придётся отгадать загадку:

«Как назовём мы бумажный пакет,

В котором по почте отправим привет?» (конверт)

И вы оказались правы, сегодня мы будем учиться создавать подарочные конверты.

## **2. Основной этап (слайды 6-13)**

Раньше, когда не был телефонов и сети Интернет люди общались между собой с помощью писем, написанных на листе бумаги от руки. Чтобы письмо дошло до пункта назначения, нужно было положить в конверт, написать адрес, приклеить марку и отнести на почту в специальный почтовый ящик.

Давайте совершим экскурсию в прошлое и узнаем историю появления конверта.

### **Демонстрация кадров презентации:**

Конверт - это оболочка или упаковка для вкладывания различных предметов, бумаг или писем. Конверты первоначально были предназначены, чтобы защитить важные документы от любопытных глаз. Их делали из ткани, шкур или тростника.

Они существовали уже в III веке до нашей эры в древнем Вавилоне и Ассирии, где обожженные глиняные таблички с письмами обмазывали глиной и запекали. Для того, чтобы прочесть письмо, "конверт" следовало разбить.

В древнем Новгороде письмо писалось на самом "конверте" - берестяные свитки скручивались текстом внутрь и обматывались бечевкой.

300-400 лет назад конвертов тоже не было. Письма писали на листке, затем его складывали и ставили печать. Сургуч разного цвета охранял тайну письма.

Конверт изобрели только в 1820 году. За это мы должны быть благодарными английскому торговцу Бреверу, который в 1820 году сделал эту нехитрую, по сегодняшним меркам, но такую необходимую еще вещь. Это изобретение сразу приобрело популярность.

Через 25 лет после изобретения конверта, его стали делать машинным способом. Техника значительно ускорила изготовление бумажного изделия.

В Англии конце девятнадцатого века появилась мода на разноцветные конверты. Каждый цвет соответствовал своему дню недели. Оказывается, это тоже имеет значение. Так, например, в Китае в конвертах красного цвета принято давать чаевые и другие денежные поощрения. По традиции страны принято считать, что красный конверт несет удачу тому, кому его вручили.

В период Великой Отечественной войны солдаты складывали свои письма треугольником. Это помогало справиться с отсутствием конвертов в то время. Всего было послано около 6 миллиардов таких почтовых отправлений.

Многие думали, что с появлением электронной почты необходимость в бумажных письмах полностью отпадет. Но всё больше получателей убеждаются в том, что электронное письмо, которое открывается по клику компьютерной мыши, никогда не подарит того трепетного чувства, что мы испытываем, получив настоящее бумажное письмо. И сегодня бумажные письма успешно сосуществуют с электронными. Если верить статистическим данным, ежедневно адресаты отправляют около трех миллионов бумажных писем, считая деловые и рекламные. А где письма — там и конверты.

Если бумажное письмо или поздравление вложено в красивый конверт, сделанный своими руками — это приятно вдвойне. Современные конверты с успехом заменили и поздравительные открытки, и даже сами подарки. Ведь маленький подарок в виде магнита, фотографии, шоколадки или денежный подарок можно преподнести в красивом конверте.

## **3. Практическая часть (слайды 14-28) начинается с разминки.**

### **Пальчиковая гимнастика:**

Что принес нам почтальон? *Сжимают и разжимают кулаки.*

С толстой сумкой ходит он. *Шагают пальчиками по столу.*

Перевод, журнал, газету, *Загибают пальцы, начиная с большого.*

В бандероли 2 кассеты.



И письмо от тети Вали,  
Чтоб ее приезда ждали. *Хлопают в ладоши.*

Конверты изготавливают путём складывания, сгибания стандартного листа бумаги формата А 4 (300\*210), либо из квадрата 210\*210. Такая техника получила название оригами, что в переводе с японского означает «сложенная бумага». Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги. Для этого необходимо согнуть прямоугольный лист бумаги таким образом, чтобы совместить край короткой стороны с длинной, линия сгиба должна при этом попасть точно в угол прямоугольника.

При выполнении операций необходимо следить за точностью совмещения краев и углов листа бумаги при разметке, при уточнении линий сгибов (фальцевании) можно использовать линейки и ножницы, помня правила безопасности.

#### **Техника безопасности при работе с ножницами:**

- Когда режешь, широко раскрывай ножницы и держи их концами от себя.
- Следи, чтобы не поранить пальцы левой руки.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- Не оставляй их в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами вперед.
- Работай ножницами только на своем рабочем месте.

У вас на столах приготовлены разные виды бумаги: альбомная, ксероксная, цветная, винтажная, фактурная, глянцевая, страницы газет, иллюстрированных журналов, географических атласов (13 листов для каждого участника). Ваша задача самостоятельно выбрать цвет и фактуру бумаги в зависимости от назначения конверта. Праздничные подарочные конверты должны быть яркие и привлекательные, их цвет можно связать с временем года или цветовыми предпочтениями того человека, для которого он предназначен.

Далее представлены схемы изготовления 13 конвертов. На одном мастер классе можно выполнить работу по складыванию 3-4 конвертов. По желанию участников можно изготовить понравившиеся именно им конверты. Однако обязательно следует включить в процесс изготовления конверт №12. Этот конверт родители будут складывать с закрытыми глазами, чтобы почувствовать на себе нагрузку, которую могут испытывать при работе с бумагой их дети с ослабленным зрением.

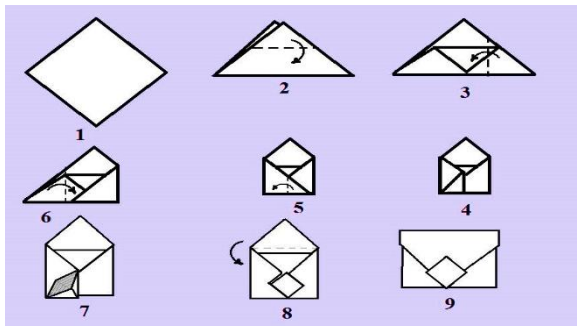
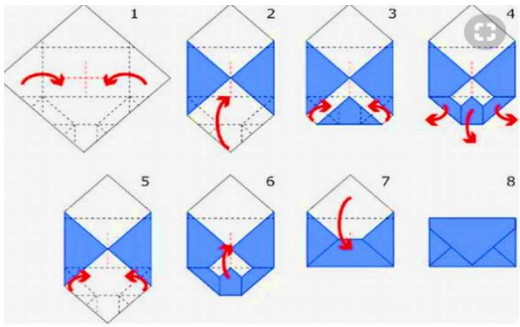
#### **Конверт № 1 Солдатский конверт**

Выполняется с показом практических действий и на слух без схемы.

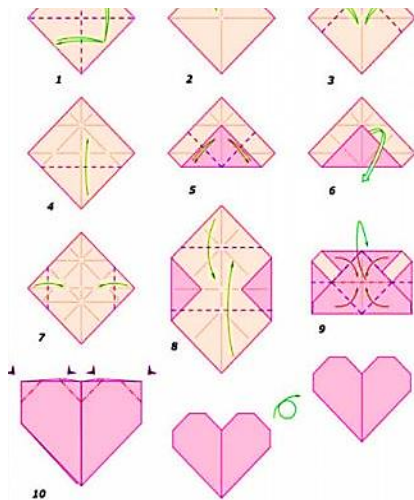
**У солдатского конверта оригами схема изготовления следующая:**

1. Берётся прямоугольный бумажный листок.
2. Короткая сторона сгибается и складывается с длинной стороной
3. Получившийся треугольник сгибается пополам до образования равнобедренной фигуры.
4. Уголки лишней полоски, образовавшиеся после первого сгибания, поворачиваются до основания треугольника.
5. Получившийся язычок заправляется в образовавшийся верхний кармашек.

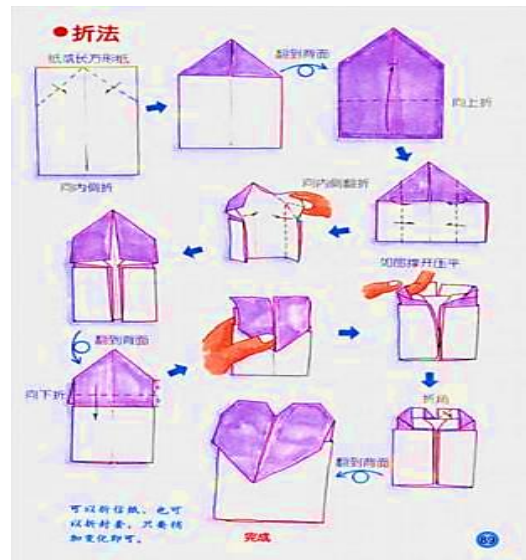
**Конверт № 2 Конверт из квадратного листа** Выполняется с показом практических действий и по схеме



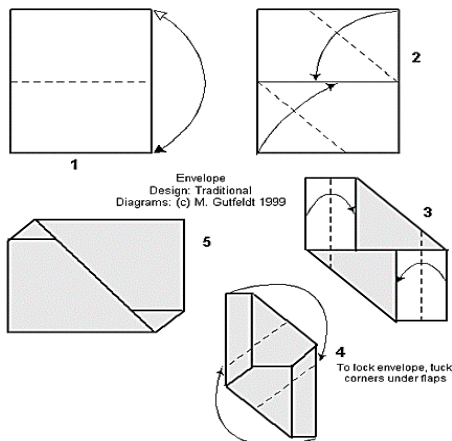
**Конверт № 3 Конверт из квадратного листа с клапаном**  
Выполняется с показом практических действий и по схеме.



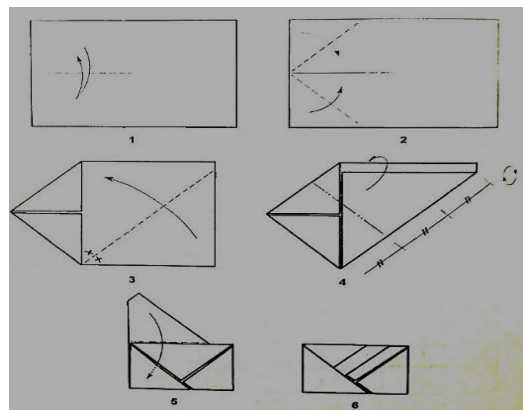
**Конверт № 4 Конверт – сердце из квадратного листа**  
Выполняется по схеме. В данной схеме прокладываются предварительные линии сгиба, используемые позже в окончательной форме.



**Конверт № 5 Конверт – сердце из прямоугольного листа**  
Выполняется по схеме.

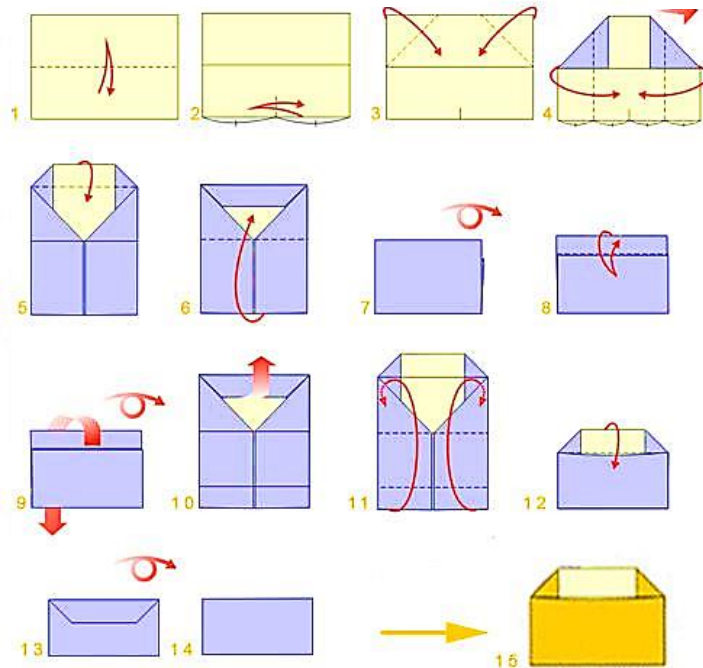


**Конверт № 6 Конверт почтовый из прямоугольного листа**  
Выполняется по схеме.

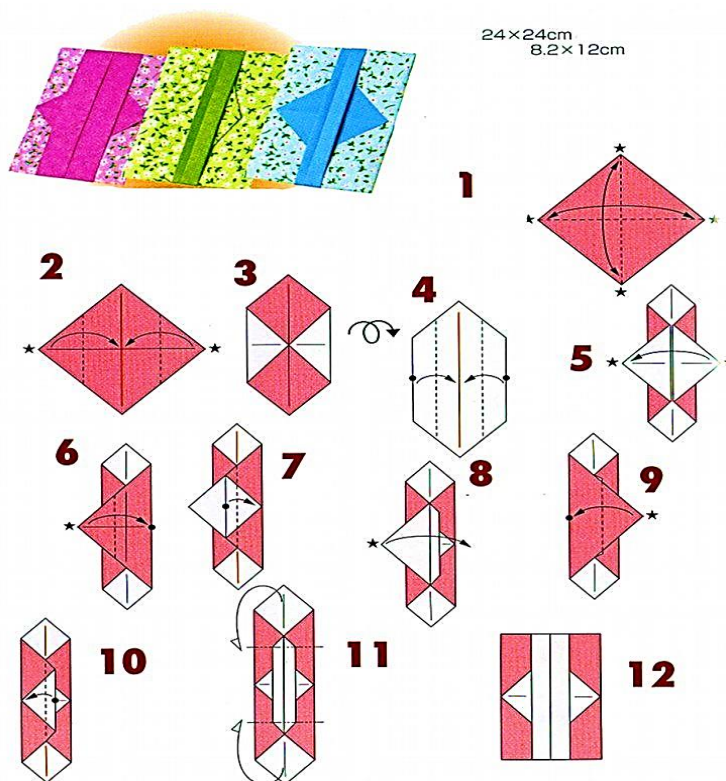


**Конверт № 7 Конверт почтовый из  
прямоугольного листа**  
Выполняется по схеме.

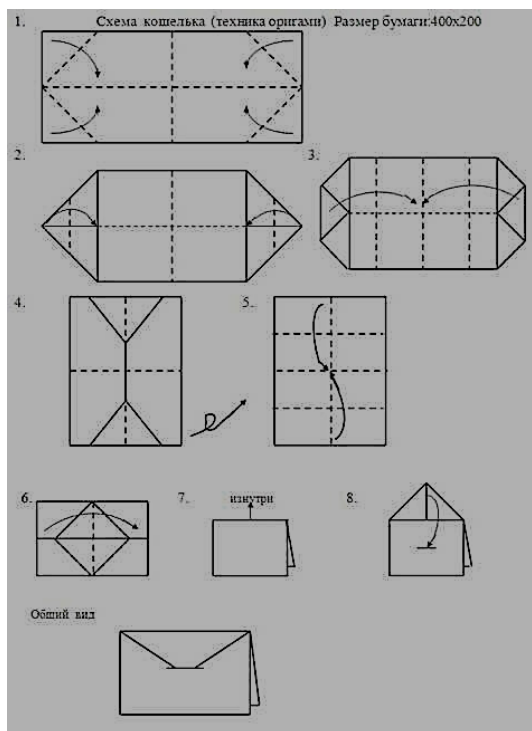
**Конверт № 8 Конверт  
почтовый из прямоугольного  
листа**  
Выполняется по схеме.



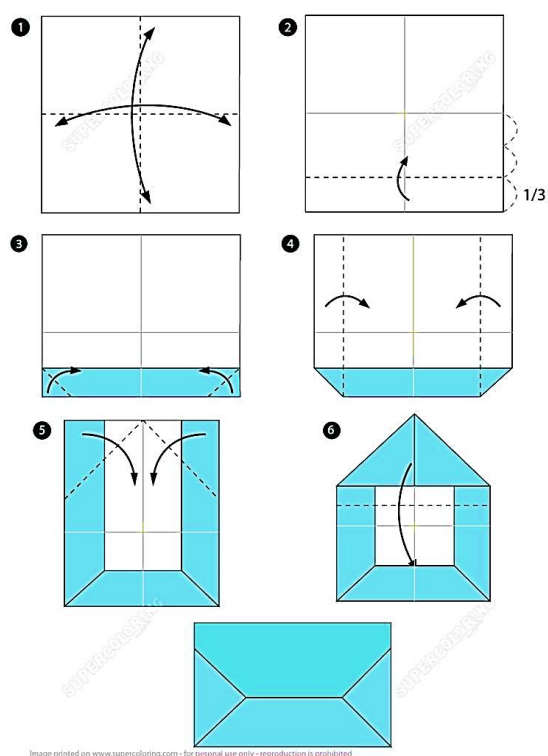
**Конверт № 9 Конверт почтовый из квадратного листа**  
Выполняется по схеме.



## Конверт № 10 Конверт- кошелек почтовый из прямоугольного листа



## Конверт №11 Конверт - кошелек почтовый из квадратного листа

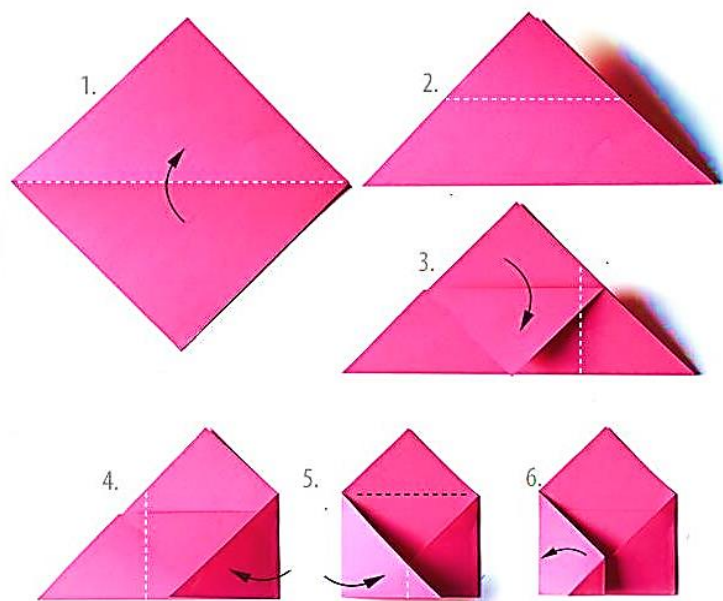


## Конверт № 12 Конверт почтовый из квадратного листа

Выполняется по устному указанию ведущего мастер класса. При этом родители должны выполнять эти указания с закрытыми глазами, чтобы почувствовать себя на месте своих слабовидящих детей.

Заготовка для конверта - квадрат.

1. Противоположные углы заготовки складываются по диагонали до образования треугольника. Необходимо на ощупь точно совместить углы квадрата
2. Согнуть получившийся треугольник пополам, совместив острые углы треугольника, прогладить получившуюся линию сгиба для того, чтобы потом ориентироваться на ось симметрии
3. Один из острых углов загибается так, чтобы его кончик перешел за середину изделия.
4. Второй уголок загибается и перекрывает первый. Его кончик должен перекрывать противоположный уголок на такое же расстояние от середины, его нужно найти на ощупь
5. Таким образом, на заготовке образовались две ячейки, в которые нужно заправить один из треугольников. Важно это действие выполнить максимально аккуратно и ровно, так как от него будет зависеть внешний вид будущего изделия.
6. Верхняя часть сгибается. Для надёжности части конвертика склеиваются с помощью декоративного скотча или простого клея.

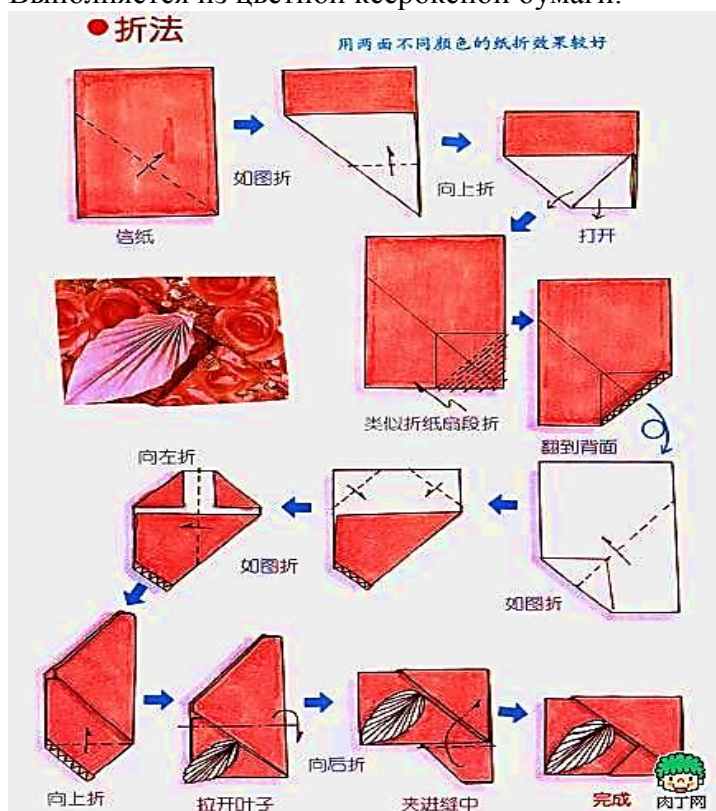


После складывания родители открывают глаза и могут обсудить трудности, с которыми им пришлось столкнуться при изготовлении конверта.



## Конверт №13 Конверт подарочный с листочком

По сложности предназначен для тех, кто имеет уверенные навыки в обращении с бумагой. Выполняется из цветной ксероксной бумаги.



После завершения практической работы проводится выставка получившихся конвертов и обмен мнениями участников и организаторов:

- Чему вы сегодня научились?
- Что нового узнали на мастер классе?
- Что больше всего понравилось?
- Сможете ли вы самостоятельно научить ваших детей изготавливать конверты?
- Полезна ли была данная работа? В чём это проявилось?
- Имеет ли данная поделка практическую значимость для семьи? Будете ли вы создавать такие подарочные конверты вместе со своими детьми?
- Какие пожелания для организаторов есть у участников?

Можно написать на конвертах разные пожелания и кому они адресованы.

### 4. Заключительная часть (слайды 29-36)

Мы рады, что сегодня смогли заинтересовать вас и научить творить. Хотим ещё поделиться с вами интересной информацией.

МЭЙЛ - АРТ - это направление современного искусства, в рамках которого художественные произведения превращаются в почтовые послания. Искусство неофициальное, некоммерческое, демократичное, хотя и социальное, быстро реагирующее на происходящие в мире события. Оно заняло свою нишу в художественном мире и живет!

Движение зародилось в Америке еще в середине прошлого века. Основателем его считается Рэй Джонсон — американский художник, дизайнер, визуальный поэт, посылавший свои коллажи друзьям. Обычный почтовый конверт становится предметом творчества, украшается каким-нибудь способом, иногда самым неожиданным.

Это может быть карандашный рисунок от руки или акварель, какие-то надписи, аппликации, вырезки из газет и журналов, собранные в коллаж или как отдельные картинки, могут быть ваши фотографии, марки, изготовленные художниками.

Создав и отправив мэйл-арт, вы поделитесь частичкой своей души...

И получать письма в таких разноцветных конвертах, наверное, тоже приятно!

Ни в коем случае нельзя прерывать традицию бумажных писем. И, конечно же, нужно учить этому доброму делу наших детей. Они растут в век электроники и, в конце концов, могут вообще перестать писать письма.

Пишите друг другу настоящие бумажные письма своей рукой! Выслав один раз в конверте, согретом теплом ваших рук, вам уже не захочется отправлять в скучных и одинаковых конвертах.

Хотя конверт очень маленький, в нём можно прислать другу много разного волшебства. От этого волшебства у друга мигом становится отличное настроение, в доме становится теплее и уютнее, а на улице вдруг почему-то выглядывает солнышко. А солнце нам очень нужно в любое время года! Поэтому делитесь волшебством, шлите его в конвертах, дарите друзьям тепло и солнце.

#### **Источники информации:**

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/poznanie-konstruirovanie-tema-pochtovye-konverty.html> (дата обращения 18.10.2020)
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами> (дата обращения 8.10.2020)
3. <http://www.photostranger.com/bumazhnyj-konvert-interesnye-fakty/> (дата обращения 12.10.2020)
4. <https://www.livemaster.ru/topic/1485449-volshebstvo-v-pochtovom-konverte> (дата обращения 11.10.2020)
5. <https://www.livemaster.ru/topic/1082397-uvlekatelnyj-mail-art> (дата обращения 10.10.2020)
6. <https://svoimirukami.guru/konvert-origami/> (дата обращения 15.10.2020)

*Широкова С.Г., преподаватель ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум»*

### **МАСТЕР – КЛАСС «ИГРЫ С ПЕСКОМ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ»**

Вид нарушения: ОНР (общее недоразвитие речи)

#### Цель мастер-класса:

Повышение компетентности родителей в вопросах организации деятельности воспитателя коррекционной группы по использованию интерактивной песочницы с детьми, имеющими ОНР, через организацию игр в интерактивной песочнице, работе в группах.

#### Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить родителей с инновационными подходами к организации и осуществлению процесса использования элементов песочной терапии в работе с детьми с ОНР.

2. Помочь родителям овладеть играми и упражнениями с использованием различного вида песка в работе с детьми, имеющими ОНР.

Развивающие:

1. Развивать у родителей интерес, желание научиться играть в интерактивной песочнице;

2. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер - класса между собой.

Воспитательные:

1. Обсудить положительное отношение к новой информации и умению играть в песке.

Коррекционные:

1. Формирование слоговой структуры слова и связной речи.

Используемые педагогические технологии:

1. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2008. – 232 с.

2. Андриенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. Санкт-Петербург, 2017 г.

Оборудование:

Интерактивная песочница, интерактивная доска, набор мелких игрушек для игры с песком, бутылочки с водой и пластиковые стаканы.

Этап, время проведения,	деятельность педагога- мастера	деятельность родителей	примечания
1. Вводная часть	Педагог – мастер: Пожалуй, у каждого из нас есть свои положительные воспоминания из детства, связанные с играми в песке – морском, речном или тем, что засыпают в песочницы у дома. Однако песок не так прост. Элементарные, казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей.  Уважаемые родители! Сегодня, вы познакомитесь с понятием	Внимательно слушают	На экране представлена информация «Чем полезны игры с песком для детей с ОНР»: - Развивают восприятие, мышление, память, внимание, речь, навыки самоконтроля и саморегуляции, воображение и фантазию; - Формируют у ребенка представления об окружающем мире; - Развивают мелкую моторику и речевые каналы, глазомер; - Успокаивают и расслабляют, снимая напряжение; - Воспитывают чувство успешности и уверенности в себе (вот как я могу!); - Помогают познавать внешний и свой внутренний мир;



	<p>“песочная терапия”, со свойствами песка, получите знания о методике организации работы по развитию связной речи посредством использования различных видов песка.</p> <p>Вам будут предложены практические упражнения с песком, и, вы, уважаемые родители, убедитесь в том, что они доступны, и легки в применении в домашних условиях.</p> <p>Я надеюсь, что мастер – класс поможет вам начать активно использовать предложенные игры и упражнения в работе с вашими детьми. Кроме того, вы покажете умение работать в команде. Итак, мы начинаем.</p>		
2.Теоретическая часть	<p>Педагог-мастер: В последние годы большинство детей имеет не только сложный речевой дефект, но и трудности в поведении, а также недоразвитие интеллектуально-познавательной сферы. Нарушения речи детей затрагивают</p>	<p>Высказывание родителей по поводу песочной терапии для детей с ОНР;</p> <p>Игровое упражнение: Выбирают предметы, какие понадобятся для организации песочной терапии понадобятся:</p>	<p>На экране представлен слайд с диаграммой (статистика речевых нарушений в группе);</p> <p>На столе стоят: кувшин с водой, деревянный ящик, песок, камешки, глина, стеки-палочки, гигиенические салфетки, игрушки и т.д.</p>

	<p>различные стороны речи: звуковую (произносительную), фонематическую, лексическую, грамматическую. У детей, в основном, присутствует моторная неловкость, неточность движений.</p> <p>Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.</p> <p>Использование песка для работы над исправлением речи превращает монотонные занятия в увлекательный процесс.</p> <p>Согласны?</p> <p>Педагог-мастер: Песочная терапия, это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.</p> <p>Педагог – мастер: Внимание на экран, немного истории. Ещё в 20-30-е годы</p>	<p>-Ящик для песка, (если у вас нет фабричной песочницы);</p> <p>-Песок (обычный, но просеянный, чистый);</p> <p>-Вода;</p> <p>-Коллекция миниатюрных фигурок;</p> <p>-Гигиенические салфетки</p>	
--	--	---	--

	<p>последователи Карла Юнга, впервые оценившего информативность поведения детей в песочнице, стали разрабатывать методику работы с сыпучим материалом.</p> <p>В 50-е детский психотерапевт Дора Калф систематизировала все научные изыскания в области изучения психического состояния ребёнка через его игры с песком. Согласно её выводам, ребёнок строит в песочнице свою модель мира, отображая все свои беспокойства, страхи и переживания.</p> <p>Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Татьяна Михайловна и Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна.</p> <p>Уважаемые</p>		
--	--	--	--

	родители, на столе лежат различные предметы, выберите те, которые, вы считаете, вам понадобятся для работы с песком.		
3.Практическая часть	<p>Педагог-мастер: Уважаемые родители, я, вам предлагаю поделиться на две команды, и ответить на вопросы:</p> <p>1. Знакомы ли вы с песочной терапией?</p> <p>2. Назовите виды песка, которые вам знакомы?</p> <p>3. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – песок имеет ряд преимуществ. Перечислите их.</p> <p>4. В работе, с какими детьми наиболее эффективны игры с песком?</p> <p>5. Известно, что взаимодействие с песком – эффективная и увлекательная форма работы с дошкольниками групп компенсирующей направленности. Какие задачи решаются в ходе игр с песком с этими детьми?</p> <p>6. Как должен</p>	<p>Команды по очереди отвечают на вопросы педагога – мастера;</p> <p>Противопоказания:</p> <p>Не рекомендуется в случаях, когда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Уровень тревожности ребёнка очень высок;</li> <li>-Есть аллергия и астма на пыль и мелкие частицы;</li> <li>-Есть кожные заболевания и порезы на руках.</li> </ul>	<p>За каждый ответ команда получает мелкую игрушку, которые будут использовать далее в работе с песком.</p>

	<p>вести себя родитель, играя с ребенком с песком? 7. Как вы думаете, существуют ли, какие-нибудь противопоказания для детей в работе с песком?</p> <p>Педагог-мастер: Ну, что уважаемые родители, давайте поиграем! «Стол желаний» Знакомство с песком. - Прежде чем начать работу давайте познакомимся с песком, но мы это сделаем в необычной форме. Вы не только будете знакомиться с песком, но и узнавать, что вас ждет в дальнейшем. Для этого у нас есть песочница желаний. Вот она! - Опустите руки в песок и найдите свой «сюрприз», по предложенным обозначениям вы будете узнавать, какой сюрприз вас ждет в ближайшем будущем. Предметы в песочнице желаний: 1) Ракушка – путешествие. 2) Конфета – сладкая жизнь. 3) Бусинка – к обновке. 4) Монета – вас</p>		
--	---	--	--

	<p>ждет денежная премия.</p> <p>5) Роза – цветы без повода.</p> <p>6) Слон – удача в делах.</p> <p>7) Сердечко – взаимная любовь.</p> <p>8) Морской конёк – успех во всех начинаниях.</p> <p>9) Яблоко – прибавление в семье. 10) Пёрышко – к легкости в решении проблем.</p> <p>Понравились вам предсказание песка. Ну, а если понравились, значит, вы с ним подружились.</p> <p>Педагог – мастер: Сейчас вы попадете в сказочный песочный город, и почувствуете себя настоящими волшебниками.</p> <p>Игры на развитие связной речи:</p> <p>1. «Мой клад».</p> <p>Участники команд (в домашних условиях ребёнок) зарывают в песок предмет и описывают его, не называя.</p> <p>Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.</p> <p>2. «Нарисуй и расскажи».</p>		
--	---	--	--

	<p>Участник команды, создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.</p> <p>3.«Чувствительные ладошки». Для участников команды спрятан предмет, они его находят и описывают: горячее-холодное, мягкое-твердое, сухое-мокрое.</p> <p>4. «Отпечатки наших рук». -Детям очень нравится на песке делать отпечатки ножек, ладошек, изображать пальчиками следы животных, давайте мы тоже попробуем. Участники команд одновременно рисуют, другие родители отгадываю, что изображено на песке.</p>		
4.Заключительная часть	<p>Педагог мастер: Вашему вниманию был представлен мастер – класс по теме: «Использование интерактивной песочницы в работе по развитию связной речи с детьми с общим недоразвитием речи».</p> <p>Вы познакомились с информацией, как в домашних</p>	<p>Выступления родителей. Оценка результативности мастер – класса. (Метод “Аквариум”: участники работают в круге, остальные наблюдают и анализируют, т.е. выступают в роли зрителей): 1. Как, по – вашему мнению, прошёл мастер –</p>	<p>На столах стоят бутылочки с водой (использовать для рефлексии)</p>

	<p>условиях можно осуществлять песочную терапию, со свойствами сыпучего песка, овладели знаниями об организации работы по развитию связной речи посредством использования песка.</p> <p>Уважаемые родители, надеюсь, что представленный вашему вниманию материал, повысит вашу мотивацию к овладению данным видом деятельности и поможет использовать игры с песком в работе с вашими детками.</p> <p>Педагог-мастер: Прошу вас оценить уровень ваших знаний на момент завершения мастер-класса по предложенной теме.</p> <p>Предлагаю, обратиться к стаканчикам для воды, и наполнить их водой настолько, каким количеством знаний вы обладаете в настоящий момент.</p>	<p>класс?</p> <p>2. Как работали участники мастер – класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как общались?</li> <li>• все ли участники команды были активны?</li> <li>• проявляли ли терпимость к любой точке зрения?</li> <li>• как аргументировали свои мысли?</li> </ul> <p>3. Были ли созданы условия для активного взаимодействия участников между собой?</p> <p>4. Ваши предложения (замечания, дополнения) по проводимому мастер-классу</p>	
--	--	--	--



Фёдорова М.Ю., воспитатель МКДОУ «Детский сад №15», ул. Южная, д 6, г. Бакал, Саткинский район, Челябинская область

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Области:** Социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое.

**Возрастная группа:** Старшая

**Тема:** «Давайте никогда не ссориться»

**Цель:** формировать у детей понятия «Друг», «дружба», учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения.

**Задачи Образовательные:**

- обобщение представлений детей о дружбе;
- расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Дружба».
- учить использовать разнообразные формы рисования;

**Развивающие:**

- развитие творческой фантазии, образного мышления, мелкой моторики рук;
- развивать логическое мышление, коммуникативные навыки;
- развивать у детей видеть простейшие причинно-следственные связи и закономерности;

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей чувства дружелюбия;
- воспитывать умение внимательно слушать взрослого и своих товарищей, дополнять ответы;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность;
- формировать способность детей работать в коллективе.

**Предварительная работа :** рисование на тему «Мой лучший друг», игра-драматизация рассказа «Три товарища», чтение художественной литературы по данной теме, ежедневное проведение «круга дружбы» во время утреннего приема детей.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
<b>Психологический настрой</b>  <b>1 мин.</b>	Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка.	Шире круг, шире круг Музыка зовет Всех друзей, всех подруг В шумный хоровод! Дружат птицы в вышине, дружат рыбы в глубине, дружат с небом океан	Слушают, выполняют игровые действия в соответствии с текстом	Игровой момент.	Позитивный настрой, мотивация к деятельности

		<p>дружат дети разных стран дружат солнце, и весна дружат звезды, и луна дружат в море корабли дружат дети всей Земли!</p>			
<p><b>Вводно – организа ционный 2 мин.</b></p>	<p>Организа ция направленно го внимания</p>	<p>Беседа: Сегодня мы с вами разгадаем секреты дружбы. Взрослые часто говорят вам: «Нужно жить дружно, быть дружными». Подумайте хорошенько и пусть каждый, кто захочет, расскажет, что значит «дружить». Вспомните, как вы дружите в детском саду или дома, что делаете, чтобы дружба была крепкой.</p>	<p>Высказыва ют свои предполож ения</p>	<p>Беседа, вопросы.</p>	<p>Разрешение проблемной ситуации, мотивация к поисковой деятельност и.</p>
<p><b>Мотиваци онно- побудител ьный. 2 мин.</b></p>	<p>Формирован ие представлен ий о предстояще й деятельност и, ее задачах Формирован ие умений слушать и руководство ваться указаниями взрослого</p>	<p><b>Дидактическая игра «Волшебный клубочек».</b> Воспитатель начинает и передает клубок по кругу, каждый ребенок говорит правило и дальше передает клубок, ниточку оставляя в руках.</p> <p>1. Всем советуем дружить, ссориться не</p>	<p>Отвечают, выполняют задание по правилам.</p>	<p>Создание игровой ситуации.</p>	<p>Закрепление обобщающег о понятия «Дружба»</p>

		<p>смейте. Без друзей нам не прожить не за что на свете.</p> <p>2. Если умеешь что-то делать научи друга.</p> <p>3. Сам игрушкой поиграй и товарищу отдай.</p> <p>4. Если друг попал в беду. Помоги ему.</p> <p>5. Останови товарища, если он делает что – то плохое.</p> <p>6. Избегай ссор и споров по пустякам.</p> <p>7. Умей радоваться успехам товарища.</p> <p>8. Игрушки книги береги, не ломай, не рви, не мни и на место все клади.</p>			
<p><b>Актуализация</b> <b>5 мин.</b></p>	<p>Актуализация имеющихся знаний, представлен ий Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений.</p>	<p>Педагог читает детям стихотворение Жить на свете очень туго Без подруги или друга, Без тебя и твой щенок Нестерпимо одинок. Показывает рисунки друзей и предлагает детям нарисовать их лучшего друга, рассказать о нем. Воспитатель предлагает детям самостоятельно</p>	<p>Дети слушают и рисуют самостоятельно, подбирая средства для изобразительной деятельности. Обсуждают результат.</p>	<p>Беседа, игровые и занимательные приемы, упражнения , рисование Приемы активизации и самостоятельного мышления детей. Фантазирование. Решение проблемных ситуаций</p>	<p>Закрепление навыков изобразительной деятельности, умения использовать различные материалы для рисования</p>

		выбрать средства для изобразительной деятельности. После окончания работы, дети рассматривают рисунки, и рассказывают о своих лучших друзьях.			
<b>Динамическая пауза, 3 мин.</b>	Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости	<b>Физминутка.</b> - У меня нос, и у нас нос, У меня щеки и у нас щеки У меня уши и у нас уши, У меня руки и у нас руки, Я-ваш друг, мы все-друзья. Дети обнимаются.	Дети выполняют задание по примеру воспитателя	Игровые приемы	Повышение и поддержание на должном уровне умственной активности и работоспособности
<b>Практическая работа 10 мин.</b>	Овладение способами действия, применение знаний, навыков, умений	<b>Проблемные ситуации</b> <b>Воспитатель:</b> а сейчас представьте такую ситуацию: вы предлагаете другу собирать паззлы или сыграть в лото, а он говорит, что хочет покататься на самокате. Как вы поступите в этом случае? <i>(Ответы детей.)</i> <b>Воспитатель:</b> Ну что же, молодцы! <b>Воспитатель:</b> А теперь представьте такую ситуацию: вы качаетесь на качелях, а вокруг стоят	Дети выполняют задание, дополняя ответы друг друга.		Формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое Развитие связной монологической речи.

		<p>ребята, которые ждут своей очереди. Что вы будете делать? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p><b>Воспитатель:</b> По думаем все вместе, как выйти из такого положения. Верно! Немного покачаетесь и уступите другим ребятам. Есть правила, которые помогают жить мирно. Хотите их узнать? • Не смейся над товарищами. • Уступай. • Не злись на тех, кто лучше что-то делает, чем ты (не завидуй). • Соблюдай правила. • Не жадничай.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Кто в нашей группе умеет мирно жить? Кто умеет мириться? «Мирилка»: Мы не будем ссориться, никогда, никогда, еще раз мы помиримся навсегда, навсегда. - Хорошие слова? Не забывайте их! - А теперь вы догадались, что за третий секрет? Как назовем? Мир.</p>			
<b>Заключи</b>	Подведение	Рефлексия.	Дети	Беседа,	Развитие

<p><b>тельный этап.</b> <b>Рефлексия</b> <b>, 2 минуты</b></p>	<p>итогах НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки.</p>	<p><b>Воспитатель:</b> В от вам и пословица – Крепкую дружбу и топором не разрубишь. Сегодня мы разгадали секреты дружбы, вспомним их: • улыбка • помощь • мир • доброта • честность</p> <p><i>Дети встают в круг вместе с воспитателем.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, вам было интересно? (<i>ответы детей</i>) - Я тоже очень рада, что всем вам было интересно. Хочу, чтобы вы подарили друг другу солнечные улыбки, которые будут светить вам всегда, согревать вас. Давайте будем все дружить, и нашей дружбой дорожить! (<i>Предложить детям крепко обняться, улыбнуться</i>). Всем спасибо!</p>	<p>отвечают на вопросы воспитателя, демонстрируют свои работы взрослым.</p>	<p>обсуждение . Фронтальная работа, индивидуально - коллективная</p>	<p>связной монологической речи, составление совместного рассказа. Создание положительного эмоционального фона</p>
--	--	---	---	--	---

*Камышенко Г.Ю., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 49», Г. Сатка, ул. Переулочек Чистый*

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Тема:** «Обучение составлению рассказа-описания по лексической теме «Осень. Урожай овощей» с использованием алгоритма»

Образовательная область: «Речевое развитие»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»,  
«Познавательное развитие»

**Тема:** «Обучение составлению рассказа-описания по лексической теме «Осень. Урожай овощей» с использованием алгоритма»

**Возраст:** 6-7 лет

**Тип:** группа компенсирующей направленности

**Форма:** методическая разработка непосредственной образовательной деятельности

**Цель:** развитие связной речи (рассказ-описание) на основе алгоритма рассказывания, грамматического строя речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи

**Задачи:** коррекционно-образовательные:

продолжать совершенствовать монологическую форму речи,  
совершенствовать умение составлять рассказ о предмете (фрукте),  
помогать составлять план рассказа (алгоритм) и придерживаться его;  
уточнять высказывания детей, помогая более точно характеризовать объект;  
продолжать работу по обогащению бытового словаря детей;  
продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;

коррекционно-развивающие:

развивать слуховое и зрительное восприятие,  
развивать словесно-логическое мышление,  
развивать кратковременную и долговременную память;

воспитательные:

приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний,  
воспитывать культуру речевого общения (желание и умение слушать ответы других детей,  
следить за последовательностью рассказывания)

**Предварительная работа:** календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности строится таким образом, что учитель-логопед закрепляет знания, полученные воспитанниками в ходе совместной деятельности с воспитателями в дидактических играх: «Овощной, фруктовый магазин»- упражнение на согласование существительных по теме «Урожай овощей, фруктов, садовых ягод», с числительными 2 и 5 (*Я хочу купить пять лимонов*), «Назови правильно» - упражнение на словоизменение существительных со значением уменьшительности и увеличительности (*Помидор-помидорчик - помидорище*), «Какой сок, какой суп (салат)?» - упражнение на словообразование относительных прилагательных. Помимо этого, в ходе обучения грамоте, учитель-логопед вводит подвижные игры (разминки), предвещающие непосредственное занятие по развитию речи (обучение связному высказыванию): «Что и как растет?» - употребление предложно-падежных конструкций; «Какой? Какая? Какое?» - упражнение на активизацию словаря имен прилагательных

**Словарная работа:** словарь прилагательных: большой, маленький, средний, тонкий,

оранжевый, красный, хрустящий, полезный, витаминный, сочный; словарь глаголов: вытаскивать, выдергивать, выкапывать, тянуть, чистить, давить (сок), печь, варить, тушить

**Индивидуальная работа:** индивидуальные вопросы (помощь) детям в ходе подгруппового НОД, повторный пересказ рассказа на индивидуальных занятиях по коррекции произношения

**Методы и приемы:** словесный: отгадывание загадки, вопросы к детям, построение предложения по демонстрации действия,

наглядный: наблюдение (формирование знаний о качестве предмета на основе зрительного анализатора),

практический: формирование знаний о качестве предмета на основе выводов тактильного, вкусового анализаторов),

метод повышения познавательной активности: описание, метод вопросов, анализ и речевое оформление собственных ощущений, полученных от физиологических систем организма,

метод повышения эмоциональной активности: сюрпризный момент, мотивирование деятельности детей;

**Наглядный прием:** предоставление образца для наблюдения, картинный и дидактический материал,

**Словесный прием:** пояснение, объяснение, педагогическая оценка полученных результатов работы,

**Игровой прием:** использование воображаемой ситуации, загадывание и отгадывание загадок, использование момента отбора необходимого материала;

**Оборудование и материалы:** наборное полотно, карты с кармашками для картинок, наглядный материал для описания цвета, формы, размера предмета, картинки- символы анализаторов человека, предметные картинки по теме, овощи – в чистом виде

#### Ход непосредственной образовательной деятельности

Часть	Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>Вводная часть</b> Организационный момент уточнение названия занятия	<b>Учитель-логопед:</b> «Догадайтесь, посмотрев на столы, какое у нас сейчас будет занятие. Чтобы узнать, о чем сегодня мы будем с вами говорить, я скажу, что люблю один овощ, потому что он сладкий. Рассмотрим картинку (картинка к загадке «Сидит девица в окошке, а коса на улице») В старину слово «тюрьма» заменяли словом «темница» Какой же овощ спрятался в этой картинке-загадке?»	<b>Дети:</b> «На столе полоски, картинка дерево. Будет занятие по развитию речи»  «Мы видим девочку, косичку. Она сидит на скамейке. На окошке полоски – это тюрьма. Сосиска. Морковь»
<b>Основная часть:</b> <u>Задачи</u> Решение поставленных задач	<b>Учитель-логопед:</b> «Действительно, в гости к нам пришла морковь. Вон она на тарелке лежит. Посмотрите, какая она яркая» <i>Педагог предъявляет детям тарелку с начищенной морковью</i>	



	<p><b>Учитель-логопед:</b>«А чтобы о ней поговорить,предлагаю сесть на свои места.</p> <p><i>Дети рассаживаются за столы</i></p> <p>«Какое же это будет занятие, если мы ее не сможем попробовать?</p> <p>Я специально подготовила карточки, цветные полоски, схемы, чтобы мы могли описать.</p> <p><i>На столах детей приготовлены карточки-схемы (фигур разного размера, цветные полоски, профили лиц с выделенными носом, языком</i></p> <p>«Давайте подумаем, рассказ о моркови, с чего можно начать?</p> <p>И рассказать о том, где он растет?</p> <p>Я вставляю картинку моркови» (<i>педагог помещает картинку на первую карту-схему и раздает детям морковь</i>)</p> <p>«Давайте будем думать, с какого слова мы с вами начнем предложение?</p> <p>Если мы с вами скажем морковь, у нас не получится предложение, поэтому я предлагаю вам слово «Это»» (<i>на карточке</i>)</p> <p><i>Дети хором читают слово на карточке. Карточка со словом «это» помещается на карте – схеме сверху, над картинкой моркови</i></p> <p>«У насполучилось первое предложение, начало рассказа.</p> <p>Что будет потом?</p> <p>У кого второе предложение посмотрите на свои карточки?</p> <p>Как растет морковь?</p> <p>У кого картинка грядки?»</p> <p><i>Ребенок выходит и помещает прямоугольник черного цвета на карту – схему</i></p> <p><b>Учитель-логопед:</b>«Мы начали рассказ. Самое время описать морковь. Рассказать, на какую она похожа фигуру, какого она размера, цвета?</p> <p>Мальчики, которые вышли и расставили карточки, правильные выбрали символы?»</p> <p><i>Дети помогают друг другу выбрать нужный размер, цвет</i></p> <p>«Мы сейчас расскажем по этим карточкам и нам опять нужно начать предложение, выбрав слово «он», «она», «оно»»</p> <p><i>Педагог показывает детям карточки со словами «он», «она», «оно»</i></p>	<p>«Ее можно покушать?»</p> <p>«Об овоще Её можно грызть»</p> <p>«Морковь»</p> <p>«Это морковь растет.»</p> <p>«На грядке».</p> <p>«Морковь растет на грядке»</p> <p>«Да»</p>
--	--	---

	<p>«Слово «морковь» каким мы можем заменить словом?  <i>Опираясь на карточки- схемы, дети произносят третье предложение</i>  «Теперь пришло время попробовать морковь»  <i>Дети вместе с педагогом грызут морковь</i>  «Нам легко зубами кусать ее или нет? Мы трогаем морковь руками. Я вам даю схему «рука», для чего?»  <i>Педагог под картинкой «рука» на схеме поместил лист чистой бумаги и приготовил карандаш. Дети произносят ответы</i>  <b>Учитель-логопед:</b> «Опишите мне свои ощущения?»  Вы держите морковь рукой, какая она?»  <i>На листе бумаги педагог пишет первую букву слова «твердая» - т</i>  <i>«гладкая» - г.</i>  <i>Одним из детей выставляется символ «профиль лица – нос»</i>  «Понюхайте свою морковь, какая она на запах?»  На втором листочке бумаги, педагог пишет начальные буквы слов «сладкая», «вкусная»  <i>Другой ребенок выставляет символ «профиль лица – язык»</i>  «Какая морковь на вкус?»  <i>Педагог показывает две картинки- символы: рука красная и лопата и предлагает на выбор 4 картинки изображений времен года</i>  «О чем будем с вами дальше говорить?»  «Ты выбери (картинку) какое время года, когда морковь из грядки достают?  Остальные получают задание, что из моркови еще можно сделать?»  <i>Выставляются символы слов</i>  «Я предлагаю добавить картинку сковороды, из моркови делают морковные котлеты.  С. выбрал картинку осени»  <i>Физминутка – остеопатическая разминка</i>  «Сейчас мы повторим рассказ по всем картинкам, которые мы расставили»  <i>Хоровое проговаривание рассказа- описания на основе алгоритма</i></p>	<p>«Она»  «Она оранжевая, треугольной формы, средняя»  «Легко, нет»  «Твердая»  «Гладкая»  «Вкусная»  «Сладкая»  «Твердая, сладкая, сочная, свежая»  «Время года»  «Как ее копают»  «Сок, салат, суп»</p>
--	--	---

		<p>Это морковь. Она растет на грядке, на огороде. Она оранжевая, треугольной формы, средняя. На ощупь морковь твердая, гладкая, на запах – вкусная, сладкая. Морковь на вкус твердая, сладкая, сочная, свежая. Морковь выкапывают и вытаскивают из грядки осенью. Из моркови делают сок, салат, суп, ее кладут в суп или жарят котлеты»</p>
<b>Заключительная часть</b>	«Как вы считаете, у нас получился сегодня рассказ? Как много нам пришлось вспомнить слов, чтобы его придумать»	«Да, у нас получился рассказ»

**Аннотация к видео, прилагаемого к конспекту занятия, по теме «Обучение составлению рассказа-описания по лексической теме «Осень. Урожай овощей» с использованием алгоритма»**

В видеоматериале представлено занятие с детьми подготовительного к школе возраста группы компенсирующей направленности МАДОУ «Детский сад №49».

Основная цель совместной деятельности - развитие связной речи (рассказ-описание) на основе алгоритма рассказывания. Этой теме (проблеме) (формирование **последовательного** описательного рассказа) уделяется внимание на всем протяжении учебной деятельности и отрабатывается на таких лексических темах, как: «Урожай овощей, фруктов», «Домашние и дикие животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Одежда и обувь». Разработан алгоритм рассказа с использованием картинок-символов, помогающих детям подобрать нужные слова для построения высказывания. Эта работа проводится в течение двух лет, начиная со старшего возраста, когда дети только знакомятся с символами (цвет, фигура, размер), учатся, глядя на картинки-символы, начинать рассказ. В старшей группе вместо картинок-слов («это», «она» и т.д.) используются обозначения в виде знаков (например, «?»). В подготовительном возрасте детям предлагается углубленная методика с обозначением частей рассказа: начало, середина, конец. Вводятся понятия – «первое (второе) предложение», слова-символы.

Данная технология, используемая на протяжении двух лет, позволяет решить поставленные задачи и получить хорошие результаты в формировании у детей самостоятельного связного высказывания

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Каслинский промышленно-гуманитарный техникум**

**Тема мастер - класса:**

**«Использование интерактивной песочницы в  
работе по развитию связной речи с детьми с общим недоразвитием речи»**

Автор-разработчик:  
студентка 3 курса;  
44.02.01 «Дошкольное образование»,  
Кадочникова Ангелина Сергеевна

2021г.

Вид нарушения: ОНР (общее недоразвитие речи)

Цель мастер-класса:

Повышение компетентности родителей в вопросах организации деятельности воспитателя коррекционной группы по использованию интерактивной песочницы с детьми, имеющими ОНР, через организацию игр с песком.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить родителей с инновационными подходами к организации и осуществлению процесса использования элементов песочной терапии в работе с детьми с ОНР.

2. Помочь родителям овладеть играми и упражнениями с использованием различного вида песка в работе с детьми, имеющими ОНР.

Развивающие:

1. Развивать у родителей интерес, желание научиться играть в интерактивной песочнице;

2. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер - класса между собой.

Воспитательные:

1. Обсудить положительное отношение к новой информации и умению играть в песке.

Коррекционные:

2. Формирование слоговой структуры слова и связной речи.

Используемые педагогические технологии:

1. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2008. – 232 с.

2. Андриенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. Санкт-Петербург, 2017 г.

Оборудование:

Интерактивная песочница, интерактивная доска, набор мелких игрушек для игры с песком, бутылочки с водой и пластиковые стаканы.

Этап, время проведения,	деятельность педагога- мастера	деятельность родителей	примечания
1. Вводная часть	Педагог – мастер: Пожалуй, у каждого из нас есть свои положительные воспоминания из детства, связанные с играми в песке – морском, речном или тем, что засыпают в песочницы у дома. Однако песок не так прост. Элементарные,	Внимательно слушают	На экране представлена информация «Чем полезны игры с песком для детей с ОНР»: - Развивают восприятие, мышление, память, внимание, речь, навыки самоконтроля и саморегуляции, воображение и фантазию; - Формируют у ребенка представления об окружающем мире;

	<p>казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей.</p> <p>Уважаемые родители! Сегодня, вы познакомитесь с понятием “песочная терапия”, со свойствами песка, получите знания о методике организации работы по развитию связной речи посредством использования различных видов песка.</p> <p>Вам будут предложены практические упражнения с песком, и, вы, уважаемые родители, убедитесь в том, что они доступны, и легки в применении в домашних условиях.</p> <p>Я надеюсь, что мастер – класс поможет вам начать активно использовать предложенные игры и упражнения в работе с вашими детьми. Кроме того, вы покажете умение работать в команде. Итак, мы начинаем.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивают мелкую моторику 9речевые каналы, глазомер;</li> <li>- Успокаивают и расслабляют, снимая напряжение;</li> <li>- Воспитывают чувство успешности и уверенности в себе (вот как я могу!);</li> <li>- Помогают познавать внешний и свой внутренний мир;</li> </ul>
2.Теоретическая часть	<p>Педагог-мастер:</p> <p>В последние годы большинство детей имеет не только сложный речевой дефект, но и трудности в</p>	<p>Высказывание родителей по поводу песочной терапии для детей с ОНР;</p>	<p>На экране представлен слайд с диаграммой (статистика речевых нарушений в группе);</p> <p>На столе стоят: кувшин с водой, деревянный ящик,</p>

	<p>поведении, а также недоразвитие интеллектуально-познавательной сферы.</p> <p>Нарушения речи детей затрагивают различные стороны речи: звуковую (произносительную), фонематическую, лексическую, грамматическую.</p> <p>У детей, в основном, присутствует моторная неловкость, неточность движений.</p> <p>Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.</p> <p>Использование песка для работы над исправлением речи превращает монотонные занятия в увлекательный процесс.</p> <p>Согласны?</p> <p>Педагог-мастер: Песочная терапия, это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.</p> <p>Педагог – мастер:</p>	<p>Игровое упражнение: Выбирают предметы, какие понадобятся для организации песочной терапии понадобятся: -Ящик для песка, (если у вас нет фабричной песочницы); -Песок (обычный, но просеянный, чистый); -Вода; -Коллекция миниатюрных фигурок; -Гигиенические салфетки</p>	<p>песок, камешки, глина, стеки-палочки, гигиенические салфетки, игрушки и т.д.</p>
--	--	--	---

	<p>Внимание на экран, немного истории. Ещё в 20-30-е годы последователи Карла Юнга, впервые оценившего информативность поведения детей в песочнице, стали разрабатывать методику работы с сыпучим материалом. В 50-е детский психотерапевт Дора Калф систематизировала все научные изыскания в области изучения психического состояния ребёнка через его игры с песком. Согласно её выводам, ребёнок строит в песочнице свою модель мира, отображая все свои беспокойства, страхи и переживания. Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Татьяна Михайловна и Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна.</p> <p>Уважаемые родители, на столе лежат различные предметы, выберите</p>		
--	---	--	--



	те, которые, вы считаете, вам понадобятся для работы с песком.		
3.Практическая часть	<p>Педагог-мастер: Уважаемые родители, я, вам предлагаю поделиться на две команды, и ответить на вопросы:</p> <p>1. Знакомы ли вы с песочной терапией?</p> <p>2. Назовите виды песка, которые вам знакомы?</p> <p>3. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – песок имеет ряд преимуществ. Перечислите их.</p> <p>4. В работе, с какими детьми наиболее эффективны игры с песком?</p> <p>5. Известно, что взаимодействие с песком – эффективная и увлекательная форма работы с дошкольниками групп компенсирующей направленности. Какие задачи решаются в ходе игр с песком с этими детьми?</p> <p>6. Как должен вести себя родитель, играя с ребенком с песком?</p> <p>7. Как вы думаете, существуют ли, какие-нибудь противопоказания для детей в работе с песком?</p>	<p>Команды по очереди отвечают на вопросы педагога – мастера;</p> <p>Противопоказания:</p> <p>Не рекомендуется в случаях, когда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уровень тревожности ребёнка очень высок;</li> <li>- Есть аллергия и астма на пыль и мелкие частицы;</li> <li>- Есть кожные заболевания и порезы на руках.</li> </ul>	<p>За каждый ответ команда получает мелкую игрушку, которые будут использовать далее в работе с песком.</p>

	<p>Педагог-мастер:  Ну, что уважаемые родители, давайте поиграем!  «Стол желаний»  Знакомство с песком.  - Прежде чем начать работу давайте познакомимся с песком, но мы это сделаем в необычной форме. Вы не только будете знакомиться с песком, но и узнавать, что вас ждет в дальнейшем. Для этого у нас есть песочница желаний. Вот она!  - Опустите руки в песок и найдите свой «сюрприз», по предложенным обозначениям вы будете узнавать, какой сюрприз вас ждет в ближайшем будущем. Предметы в песочнице желаний:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ракушка – путешествие.</li> <li>2) Конфета – сладкая жизнь.</li> <li>3) Бусинка – к обновке.</li> <li>4) Монета – вас ждет денежная премия.</li> <li>5) Роза – цветы без повода.</li> <li>6) Слон – удача в делах.</li> <li>7) Сердечко – взаимная любовь.</li> <li>8) Морской конёк – успех во всех начинаниях.</li> <li>9) Яблоко – прибавление в семье.</li> <li>10) Пёрышко – к легкости в решении</li> </ol>		
--	--	--	--

	<p>проблем. Понравились вам предсказание песка. Ну, а если понравились, значит, вы с ним подружились.</p> <p>Педагог – мастер: Сейчас вы попадете в сказочный песочный город, и почувствуете себя настоящими волшебниками.</p> <p>Игры на развитие связной речи: 1. «Мой клад». Участники команд (в домашних условиях ребенок) зарывают в песок предмет и описывают его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.</p> <p>2. «Нарисуй и расскажи». Участник команды, создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.</p> <p>3. «Чувствительные ладошки». Для участников команды спрятан предмет, они его находят и описывают: горячее-холодное, мягкое-твёрдое, сухое-мокрое.</p> <p>4. «Отпечатки наших рук». -Детям очень нравится на песке</p>		
--	--	--	--

	<p>делать отпечатки ножек, ладошек, изображать пальчиками следы животных, давайте мы тоже попробуем. Участники команд одновременно рисуют, другие родители отгадывают, что изображено на песке.</p>		
4.Заключительная часть	<p>Педагог мастер: Вашему вниманию был представлен мастер – класс по теме: «Использование интерактивной песочницы в работе по развитию связной речи с детьми с общим недоразвитием речи».</p> <p>Вы познакомились с информацией, как в домашних условиях можно осуществлять песочную терапию, со свойствами сыпучего песка, овладели знаниями об организации работы по развитию связной речи посредством использования песка.</p> <p>Уважаемые родители, надеюсь, что представленный вашему вниманию материал, повысит вашу мотивацию к овладению данным видом деятельности и поможет использовать игры с песком в работе с вашими детками.</p>	<p>Выступления родителей.</p> <p>Оценка результативности и мастер – класса. (Метод “Аквариум”): участники работают в круге, остальные наблюдают и анализируют, т.е. выступают в роли зрителей):</p> <p>1. Как, по – вашему мнению, прошёл мастер – класс?</p> <p>2. Как работали участники мастер – класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как общались?</li> <li>• все ли участники команды были активны?</li> <li>• проявляли ли терпимость к любой точке зрения?</li> <li>• как аргументировал и свои мысли?</li> </ul> <p>3. Были ли созданы условия для</p>	<p>На столах стоят бутылочки с водой (использовать для рефлексии)</p>

	<p>Педагог-мастер:          Прошу вас оценить уровень ваших знаний на момент завершения мастер-класса по предложенной теме. Предлагаю, обратиться к стаканчикам для воды, и наполнить их водой настолько, каким количеством знаний вы обладаете в настоящий момент.</p>	<p>активного взаимодействия участников между собой?          4. Ваши предложения (замечания, дополнения) по проводимому мастер-классу</p>	
--	---	---	--



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Магнитогорский педагогический колледж»  
Отделение школьное  
Кафедра психолого – педагогических дисциплин и частных методик

**Мастер-класс для детей с ОВЗ  
«Путешествие пчелки Майи»**



Автор-разработчик:  
студентка 931гр.  
Школьного отделения  
Специальность 44.02.05  
Коррекционная педагогика в начальном образовании  
ФИО  
Рахматуллина Алина Фаритовна

Магнитогорск, 2021

**Вид нарушения:** Задержка психического развития

**Цели:** Ознакомление и изготовление модели «Пчела» из конструктора Lego; воспитание экологической культуры и экологической грамотности обучающихся через организацию игровой деятельности.

**Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с моделью из конструктора Lego «Пчела»;
2. Учить создавать модель пчелы из конструктора Lego;
3. Прививать обучающимся аккуратность и бережное отношение при выполнении работы;
4. Развивать познавательный интерес и познавательную активность обучающихся;
5. Развивать коммуникативные умения обучающихся, формировать у них навыки работы в группе;
6. Формировать личностное отношение обучающихся к экологическим проблемам, воспитывать бережное, гуманное отношение к природе;
7. Расширять кругозор обучающихся, развивать их творческие способности.

**Педагогические технологии:**

1. Информационно-коммуникативные технологии;
2. Игровые технологии;
3. Здоровьесберегающие технологии.

**Оборудование:** наборы LEGO We.Do 2.0., компьютер, видеоролик, мультимедиа презентация, музыка, стилус, интерактивная панель.

#### Ход мастер – класса

Этапы, проведения	время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Примечания
Организация мотивация деятельности (1 мин.)	и	Здравствуйте, меня зовут Алина Фаритовна. Сначала садятся девочки, а затем ещё тише садятся мальчики. Ребята, у меня в руках находится письмо, которое прислала мне пчёлка Мая с просьбой о помощи. Она пишет, что одна из пчёл её улея серьезно пострадала, когда был сильный ветер, из-за этого она потеряла некоторые детали и теперь не может летать и опылять растения. Сами пчёлы найти детали не могут и просят у вас помощи. Ну что, вы согласны	- слушают  -присаживаются  - слушают  - отвечают да  - надевают ободки	



	<p>помочь пчёлкам найти детали? Для того, чтобы помочь пчёлкам, нам необходимо превратиться в них.</p>		
<p><i>Целеполагание (16 сек.)</i></p>	<p>Итак, ваша задача – пройти по лесной тропе, указанной в карте и выполнить все задания. После каждого пройденного задания, вы будете получать деталь, а в конце, самостоятельно запрограммируете пчёлку так, чтобы она полетела.</p>	- слушают	
<p><i>Путешествие команд по станциям (13 мин.)</i></p>	<p>Итак, ребята мы с вами пришли на первую лесную опушку. Кто мне скажет, как она называется? Правильно «Угадайка»</p> <p>Ребята, посмотрите, что перед вами? Верно, это кроссворд, который нам с вами необходимо разгадать. Для того чтобы получить деталь, вам нужно правильно ответить на все вопросы.</p> <p>- отгадываем кроссворд. Молодцы! Вы правильно ответили на все вопросы, за что получаете деталь.</p> <p>Впереди нас ждёт новая лесная опушка, но переходить мы будем не просто так! Мы пролетим с вами, как пчёлки. Кто мне скажет, каким образом передвигаются пчёлы?</p>	<p>- Отвечают «Земля – наш общий дом».</p> <p>- кроссворд</p> <p>- летают</p>	



	<p>- Правильно ребята. Совершенно верно. Для того, чтобы мы могли продолжить активно работать, предлагаю выполнить пальчиковую гимнастику. Сейчас на экране включится видеоролик с гимнастикой, ваша задача внимательно его смотреть и повторять упражнения. (гимнастика - видеоролик)</p> <p>Вторая лесная опушка, на которой мы сейчас оказались, называется «Экологическая».</p> <p>Посмотрите внимательно изображение, которое у нас на столе. Какое задание мы сейчас будем выполнять. Верно, вам требуется разложить эти изображения на 2 части: в 1 колонку карточки, где показано, как можно поступать, а во вторую, как нельзя поступать.</p> <p>Перед тем, как приступить к этому заданию, предлагаю повторить правила работы в команде. Какие правила работы в команде вы знаете?</p> <p>- Верно, молодцы! Приступаем.</p>	<p>- выполняют</p> <p>- смотрят и предполагают</p> <p>- слушают</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно слушать друг друга;</li> <li>2. Не ругаться;</li> <li>3. Не перебивать;</li> <li>4. Быть внимательными друг к другу, вежливыми;</li> <li>5. Быть активными, не отвлекаться на посторонние дела.</li> </ol> <p>- выполняют</p> <p>- Под музыку переходят на другую станцию и машут крылышками.</p>	
--	---	---	--

	<p>(Показываю детям изображения и спрашиваю, что изображено, затем они самостоятельно выполняют задание) Итак, вы правильно выполнили данное задание, за что получаете ещё одну деталь. Сейчас нам необходимо перейти на следующую лесную опушку, но не забывайте, что вы пчёлки, а это значит, что мы должны с вами летать.</p> <p>Последняя лесная опушка, на которой мы с вами оказались, называется «Программная», потому что здесь ребята, нужно будет составить алгоритм для нашей пчёлки, запрограммировать ее, чтобы впоследствии она смогла полететь. Составлять его мы будем в соответствии с примером, указанным на доске, но, прежде чем начать, нам необходимо вспомнить правила работы с Lego. Итак, какие правила работы с Lego вы знаете?</p> <p>Верно, молодцы! Итак, на предыдущих станциях вы зарабатывали детали, как вы считаете, что теперь нужно сделать? - вставить их в конструктор.</p>	<p>- нельзя брать детали в рот, разъединять, разбрасывать детали, начинать работу без разрешения учителя, брать детали из другого конструктора.</p> <p>- вставляют недостающие детали.</p> <p>- один выполняет у доски, другие смотрят и проверяют.</p> <p>- да/нет. Если нет, то дополняем.</p> <p>- смотрят</p>	
--	---	---	--

	<p>- верно, молодцы, приступайте к работе.</p> <p>Работать мы будем следующим образом: сначала мы смотрим, какой блок нам нужно найти, затем ищем его в нижней строке, один человек выполняет на интерактивной панели. Остальные внимательно смотрят и проверяют. Приступаем.</p> <p>Ребята, а посмотрите внимательно на доску и скажите, что не правильно выполнил (имя ученика)?</p> <p>Молодцы! А теперь давайте проверим, удалось ли нам помочь пчелке снова взлететь. (запускаю программу, пчела начинает движение) Посмотрите, какие вы молодцы! А теперь присаживаемся.</p>		
<i>Подведение итогов (1 мин.)</i>	<p>Итак, мы с вами собрали все недостающие детали, дополнили их в конструктор и помогли пчелам. Теперь, мы можем отправить Мае ответное письмо.</p>		
<i>Рефлексия (30 сек.)</i>	<p>Сейчас я раздам вам карточки: если вы считаете, что работали активно, то поднимите пчёлку, а, если вы ленились, то ленивца. (спрашиваю, почему подняли ту, или иную</p>	<p>- поднимают карточки</p>	

	<p>карточку и на какой станции они старались больше всего).</p> <p>Молодцы, спасибо вам за работу, до свидания!</p>	 	
--	---	--	--

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Саткинский политехнический колледж им. А.К. Савина»»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
МАСТЕР-КЛАССА НА ТЕМУ:  
КОНДИТЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МЕДОВЫЕ СОТЫ»**

Автор-разработчик: Попова Ксения Александровна,  
студентка 21 группы  
Консультанты: Тимакова М.Н., Ефимина О.Е.,  
Доновская И.В., Павлова Л.Н.

2021 г.

Вид нарушения - дети с нарушением речи.

Цель - Формирование умения создавать эстетический кулинарный продукт (пирожное «Медовые соты»).

Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные, коррекционные).

Образовательные:

Расширять представления о людях разных профессий – кондитер.

Закреплять знания детей о пчелах (месте обитания, практической ценности).

Закреплять умения согласовывать свои действия с действиями ведущего.

Развивающие:

Развивать восприятие, воображение, память.

Продолжать развивать умение координировать движения со словами.

Развивать умение слушать собеседника.

Воспитательные:

Воспитывать стремление быть гостеприимным.

Развивать у детей отзывчивость, способность к сопереживанию через беседу.

Воспитывать умение слушать ответ товарища.

Формировать позитивное отношение к различным видам труда и творчества.

Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика к результату труда.

Воспитывать организованность, дисциплинированность.

Коррекционные:

Способствовать развитию речи как средства общения.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии и глаголы, характеризующие трудовые действия.

Закреплять умение применять формы речевого этикета.

Используемые педагогические технологии: игрового обучения, системно-деятельностного подхода.

Оборудование: Экран, ноутбук, проектор, посуда(ложки, тарелки), разнос, коржи, крем пчелы из кукурузных палочек, цветочки сахарные, посыпка, ещё была пчела Мая на палочке, мед, ложечки для мёда, соты, фартуки, перчатки, колпаки.

Этап, время проведения	Деятельность взрослого	Деятельность детей/ребёнка	Примечания
Вводный	Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ксения Александровна. Посмотрите, что я вам принесла! Давайте внимательно посмотрим, понюхаем. Вы знаете, что это? Да, это мёд! Какое насекомое делает этот полезный нужный продукт? (пчёлы). Верно, это пчёлы. А где же они хранят своё мёд? В сотах. И у меня как раз оказались с собой соты. Посмотрите на них. Какой же они формы? Похожи ли по цвету мед и соты?..	Здороваются с ведущим мастер-класса.  Рассматривают и нюхают мед. Участвуют в обсуждении с ведущим мастер-класса. Эмоционально включаются в деятельность.	

	<p>А Вы знаете, что весной, 20 мая, у пчел праздник? Он называется «Международный день пчел».</p> <p>Пчелы, каждый день с утра до позднего вечера, собирают с цветов пыльцу и нектар, и переносят их в свои дом. Дальше из большого количества нектара пчелы делают мед. Хочется поблагодарить пчел за их труд, за то, что они нам дают вкусные и полезные продукты. К празднику пчел я хотела пирожное, но одной сделать это очень сложно. Поможете мне? (Да). Давайте приготовим пирожное, которое называется «Медовые соты».</p>	<p>Проявляют интерес, хотят помочь Ксении Александровне приготовить пирожное к празднику пчел.</p>	
<p>Основной этап (Практическая часть)</p>	<p>Но, чтобы приготовить пирожные, нам с вами нужно подготовиться. Отгадайте загадку, и вы узнаете, кем мы с вами сегодня будем.</p> <p>Я варю, пеку, взбиваю, Сладким деток угощаю. А ну-ка, удивите, Кто же я? (Дети: Кондитер)</p> <p>Молодцы, вы, верно, отгадали загадку. Мы с вами будем кондитерами. Я буду старшим кондитером, а вы моими помощниками.</p> <p>Я очень рада встретить таких отзывчивых ребят и приглашаю вас на мою кондитерскую фабрику «медовых сот».</p> <p>Но перед этим всем нужно одеться в специальную</p>	<p>Слушают ведущего, сосредотачивают внимание.</p> <p>Отгадывают загадку.</p>	

	<p>форму кондитера: фартук, колпак и перчатки. Надевайте фартуки, помогайте друг - другу их завязывать. Теперь надеваем красивые колпаки и чистые перчатки, чтобы ваши ручки были чистыми. А пирожное получалось вкусными.</p> <p>Мы готовы, чтобы зайти в нашу кондитерскую. У нас впереди ответственная работа и нужно обязательно подготовить пальчики к ней. Смотрите внимательно и повторяйте за мной, повторяя слова и действия.</p> <p>Тесто ручками помнем (сжимаем - разжимаем пальчики).</p> <p>«Мнём-мнём-мнём»</p> <p>Сладкий тортик испечем (как будто мнем тесто).</p> <p>Испечем, испечем-испечем»</p> <p>Серединку смажем джемом (круговые движения ладошками), «Джемом-джемом-джемом».</p> <p>А верхушку сладким кремом (по плоскости стола). «Кремом-кремом-кремом»</p> <p>И кокосовую крошкой Мы присыплем торт немножко... («сыплем крошку» пальчиками обеих рук).</p> <p>А потом заварим чай, («Чай-чай-чай»</p> <p>В гости друга приглашай.</p> <p>«ай-ай-ай»</p> <p>Вот мы и готовы с вами к приготовлению пирожных. Внимательно смотрите за</p>	<p>Надевают форму кондитера, помогают друг - другу.</p> <p>Сосредотачивают внимание.</p> <p>Выполняют пальчиковую гимнастику совместно с ведущим в соответствии с показом и текстом (координируют слова с движениями).</p> <p>Слушают ведущего, участвуют в диалоге.</p>	
--	---	--	--





	<p>его аккуратно, чтобы все уголки совпали. И снова обмазываем кремом верх нашего коржа, но теперь еще и все края нашего тортика. Умницы! Затем берем крошку для украшения и движениями, как будто солим, посыпаем наши тортки. Теперь кладем чуть-чуть крошки на ручку и аккуратно прилепляем её на бока. Какого цвета теперь стали наши торты? Смотрите, что у меня есть, это же целая полянка цветов. Вот синенький цветочек. На что он похож? Не небо или может быть на море? А этот, какого цвета? Желтый, молодцы! А он на что похож? А каким цветом цветы вы еще видите? Отлично! Берем по три цветочка и кладем себе на тарелочку. Давайте посчитаем до 3-х все вместе и будем одновременно класть цветочки к себе. А теперь этими цветочками украшаем наши тортки. Вот какие замечательные торты у нас получились! Какие вы молодцы!</p>	<p>Совместно с ведущим изготавливают пирожное. Отвечают на вопросы.</p> <p>Украшают приготовленное пирожное.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Отсчитывают необходимое количество цветов для украшения пирожного.</p>	
<p>Заключительный этап</p>	<p>Ребята, посмотрите, на необыкновенно вкусный запах наших пирожных прилетела пчела Мая. Она радуется за всех своих друзей и готова передать всем пчелам, какие вы молодцы, что постарались и смогли приготовить такое вкусное медовое пирожное к их празднику.</p>	<p>Слушают ведущего. Проявляют интерес к происходящему.</p>	

	<p>А теперь мы можем отпраздновать этот замечательный день! Что можно пожелать пчелам, Аня? Давайте скажем полным предложением. Что ещё можем пожелать, Стёпа? А что пожелает пчелам Коля? Теплого лета... Много цветов... Сладкого нектара... Хорошей погоды... Давайте мы устроим чаепитие и пригласим на него пчелку Маю. Пчелка Мая, пойдём с нами пить чай.</p>	<p>Вступают в диалог и высказывают свои мысли и предположения полным предложением.</p> <p>Эмоционально включаются в деятельность.</p> <p>Участвуют в организации чаепития.</p>	
--	--	--	--

**Министерство образования и науки Челябинской области  
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»**

Мастер-класс по изготовлению игрушки «Кольцеброс»  
«Операция по спасению»

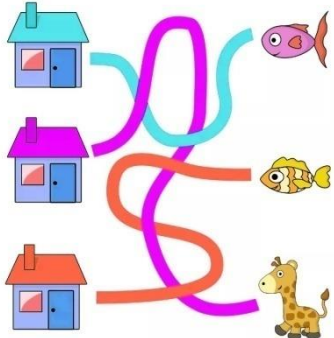
Автор-разработчик:  
Абрамова Мария Алексеевна

2021 год



	<p>-А какие глазки у зайчика?  -Во что одет зайчик?  -Значит, это девочка или мальчик?  -Проверим ваши предположения.  Действительно! Это же зайчишка! А взяла я ее не зря в наше путешествие. Дело в том, что в стране сказок произошло ужасное событие, о котором вам и расскажет зайчишка.  <i>Заяц: Добрый день, ребята! Карабас-Барабас украл всех сказочных героев для своего кукольного театра. Помогите мне спасти друзей.</i>  -Ребята, вы готовы помочь зайчику спасти его друзей от злого Карабаса Барабаса? Тогда нам нужно распределиться на команды, чтобы сделать это как можно быстрее! Посмотрите на ваши бейджики. Они разных цветов. Есть оранжевые и голубые. Сейчас те ребята, у которых оранжевые бейджики, должны перейти к столу с оранжевым кругом. Те, у кого голубые – к столу с голубым кругом.</p>	<p><i>Воспринимают информацию.</i></p> <p><i>Определяют цвет своего бейджа, делятся на команды в зависимости от цвета</i></p>	<p>Звучит запись голоса зайки</p> <p>Бейджики двух цветов с именами детей выдаются до мастер-класса. На столах отличительные знаки – круги разных цветов.</p>
<p><b>Основной (15-20 мин)</b></p>	<p><u>1-ая станция</u>  -Отлично, вот мы и поделились на команды! Только посмотрите. Что же это на ваших столах?  -Карабас Барабас сломал их! Давайте приведем их в порядок.  -И первое, что вам необходимо сделать, это выбрать одного героя, который есть на столе.  -Посмотрите, к каждому герою прилагается конверт, что же в нем?  -Поставьте себе задачу на первой станции?</p>	<p>-Герои сказок в разобранном виде</p> <p><i>Выбирают героя.</i></p> <p>-Детали тела и костюма  -Приклеить детали костюма и тела на картонную основу.</p> <p><i>Приклеивают на картонную основу</i></p>	<p>На столах с оранжевой и голубой отметками лежит: клей, картонная основа для каждого героя, вырезки деталей одежды и тела героев книг</p> <p>Учитель управляет процессом, помогает</p>

	<p>-Верно! Возьмите клей и приступайте к работе. Если у вас возникают вопросы, вы можете всегда обратиться ко мне.</p> <p><u>Задание командам для перехода на следующую станцию</u></p> <p>-Покажите героев, которые у вас получились. Назовите их.</p> <p>-Отлично! Для того, чтобы перейти на следующую станцию, и помочь героям спастись как можно скорее, вам будет необходимо отгадать, что представлено на объемном изображении при помощи рук, с закрытыми глазами.</p> <p>-Что изображено?</p> <p>-Какого оно цвета? / Какого цвета крона дерева?</p> <p>-Верно! А это значит, что следующая станция (стол), на который вам нужно перейти будет именно этого цвета.</p> <p><u>2-ая станция</u></p> <p>-Для того, чтобы наши герои смогли убежать от Карабаса Барабаса, нам с вами необходимо поставить их на ноги и проделать следующую операцию. Возьмите круг с отверстием любого цвета. Проденьте в отверстие нижнюю часть фигуры героя. Разомкните ее в разные стороны и приклейте к кругу. Далее приклейте круг без отверстия, чтобы поверхность стала ровной.</p> <p><u>Задание командам для перехода на следующую станцию</u></p>	<p><i>детали костюма и тела героев</i></p> <p><i>Демонстрируют героев, называют</i></p> <p><i>Определяют изображение на листе закрытыми глазами.</i></p> <p>-Солнце/дерево -Желтого/зеленого</p> <p><i>Переходят на вторую станцию.</i></p> <p><i>Следуют указаниям учителя, рассматривают инструкцию в случае затруднения</i></p> <p><i>Рассматривают лабиринт</i></p> <p>- Оранжевая рыбка приплывет к домику с красной крышей.</p>	<p>учащимся.</p> <p>После того, как одна из команд закончит работу, дает задание для перехода на следующую станцию.</p> <p>Выдать изображения 1 команде по кол-ву человек (солнышко), выдать изображения 2 команде (деревья)</p> <p>На столах с зеленой и желтой отметками лежит: клей, два круга из картона (один с отверстием в центре). Для наглядности на столах лежит инструкция в картинках</p> <p>На доске крупно распечатанный лабиринт</p>
--	--	---	---

	 <p>-1 команда, скажите, к дому с какой крышей приплывет оранжевая рыбка?  -2 команда, к дому с какой крышей придет жираф?  -Верно, перейдите за столы с соответствующими цветами.</p> <p><u>3-я станция</u>  -Ребята, Карабас Барабас так разозлился, из-за того, что вы помогаете героям, что решил устроить ловушки. Поэтому предлагаю вам сделать спасательные круги для наших героев. На этой станции вам нужно склеить между собой три круга, чтобы получился один более тяжелый, тогда он будет лучше летать и точно поможет спасти вашего героя. Приступайте к работе.</p> <p><u>Задание командам для перехода на следующую станцию</u>  -Молодцы, ребята!  -Для того, чтобы пройти дальше, вам нужно послушать различные звуки.  -Что вы слышите?  -А сейчас?  -Отлично, расположите своих героев на полу в центре класса, ведь они все же попались в ловушку Карабаса! Все они попали в озеро!</p>	<p>- С розовой крышей.</p> <p><i>Переходят на следующую станцию</i></p> <p><i>Склеивают круги</i></p> <p><i>Высказывают предположения</i></p> <p><i>Отгадывают звуки</i></p>	<p>На столах с розовой и красной отметками находятся: клей, три круга в виде бублика на каждого участника</p> <p>Звучат записи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. поезд;</li> <li>2. шум моря;</li> <li>3. шелест листвы;</li> <li>4. звук дождя</li> </ol>
<b>Заключительный</b>	<u>4-я станция</u>		



<p><b>(3-5 мин)</b></p>	<p>-Скажите, как же мы можем спасти героев?  -Верно! Отойдите от своей фигурки на несколько шагов и постарайтесь забросить на нее спасательный круг, как только у вас получится это, значит, у вас получится спасти своего героя! Приступайте!  -Молодцы! Отлично постарались!  <i>Зайка: Ребята, большое вам спасибо за помощь! Вы смогли спасти всех героев! И можете оставить их себе!</i>  -Скажите, для чего вам понадобится эта игра? Где вы можете в нее играть? А что она развивает?  -Поднимите руки те, кто доволен своей работой.  -Я тоже довольна вашей работой! Вы большие молодцы! Спасибо!</p>	<p>-При помощи круга, который сделали.   <i>Забрасывают круг на фигурку</i>   <i>Воспринимают информацию</i>   -Можно играть в классе на перемене, дома. Развивает меткость.  <i>Поднимают руки.</i></p>	<p>Звучит запись голоса зайки</p>
-------------------------	--	--	-----------------------------------

## РАЗДЕЛ VI РАЗРАБОТКИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Саминина А. В., Масько Е. А., студентки 4 курса 18ДО, ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум»*

### ИНТЕРАКТИВНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ «ОСОБЫХ» ДЕТЕЙ ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА: «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ ПИНОМ»

**Тема:** «Автоматизация звуков [p], [p']»

**Целевая аудитория:** воспитанники старшего дошкольного возраста

**Цель:** закрепление у детей фонематического слуха, правильного произношения звуков [p],[p'] и хорошей дикции ребенка, через мотивационный момент и интерактивную игру, с помощью ИКТ

**Задачи:**

**Образовательные:** закрепить правильное произношение звуков в речи детей, обогатить и активизировать словарный запас

**Развивающие:** развитие психических процессов, таких как речь, внимательность, память, активное мышление

**Воспитательные:** воспитывать у детей умение работать в командах, слушать друг друга, помогать друг другу

**Игровая задача:** помочь игровому персонажу (Пину) добраться до Луны, чтобы починить Луноход

**Коррекционное направление:** дети с нарушением речи (логопаты)

**Этап обучения:** 3-й этап обучения (закрепление)

**Виды восприятий:** зрительное, слуховое, тактильное

**Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая

**Оборудование:** интерактивная доска (Smart Notebook), звуковое сопровождение

**Планируемый результат:** у детей будет закреплено правильное произношение звуков [p],[p'], фонематический слух, сформирована хорошая дикция и обогащен словарный запас, также воспитаны у детей умения работать в командах, слушать друг друга, помогать друг другу

**Ход игры:**

**Вводная часть (мотивационный момент):**

Стук в дверь.

Ребята... А кто же к нам пришел? (ответы детей). А, давайте я сейчас открою дверь и мы посмотрим кто же там. Открывается дверь и появляется Пин.

**Воспитатель:** Ребята, а кто же это? (ответы детей)

**Пин:** Привет, ребята! (дети здороваются). У меня срочная новость для вас.

**Воспитатель:** Ничего себе, ребята, как вы думаете, что же случилось? (ответы детей)

**Пин:** Мне вчера ночью пришло письмо от моего друга Биби, который сейчас живет на Луне. Он сообщил мне, что у него сломался Луноход и у него нет нужных инструментов и он не сможет теперь путешествовать. У меня есть все инструменты, но они у друзей и мне нужно их собрать, но мое время ограничено, ведь ракета вот-вот полетит, и я боюсь, что не успею. Вы поможете мне, ребята? (Ответы детей)

Воспитатель: Конечно, же мы поможем тебе. Но как же мы узнаем успеет ли или нет? И какие нам вообще нужны детали?

Пин: У меня есть для этого секундомер. А список нужных инструментов я уже составил и найдя их мы будем ставить отметку в блокноте и посмотрим, какая команда будет быстрее.

Воспитатель: Ну, что готовы, ребята? (ответы детей)

Тогда давайте вспомним правила работы с доской. (ответы детей)

**Правила:**

- работаем на расстоянии вытянутой руки;
- нельзя смотреть на проектор;
- руки должны быть чистыми и сухими;
- нельзя ничего трогать без разрешения воспитателя;
- работая в группе, нельзя толкаться.

**Основная часть:**

Воспитатель: А, чтобы выполнить задания быстрее, давайте разделимся на две команды. Делиться мы будем с помощью жребий (синий и красный).

Но, чего-то не хватает. Чего же, ребята? (названий)

Да, давайте придумаем названия. (дети придумывают названия команд)

Пин: А, теперь поспешим, ведь время уже идет.

Воспитатель: Чтобы, дойти до первого дома, нам нужно произнести звук [р] (дети произносят звук)

Смотрим блокнот, какие нужны инструменты (первое - молоток).

**1-е задание (Совунья):**

Дети: Привет, Совунья! Нам нужен молоток, если ли он у тебя?

Совунья: Да, есть. Но, мне сейчас некогда мне нужно дописать рецепт, все мои рецепты порвались и там не хватает букв. Если вы мне поможете, то я вам отдам.

Воспитатель: Поможем, ребята? (ответы детей)

Совунья: у меня есть два листочка с рецептами, на их каждая команда должна поместить буквы «р», у одной команды красная буква, а у другой синяя. И мне интересно узнать, какая команда выполнит быстрее задание.

Дети выполняют задание.

Совунья: Молодцы, получайте инструмент!

Дети ставят отметку в блокноте и отправляются дальше.

Воспитатель: Чтобы, дойти до второго дома, нам нужно произнести звук [р] (дети произносят звук)

**2-е задание (Бараш):**

Дети: Привет, Бараш! Нам нужен гаечный ключ, если ли он у тебя?

Бараш: Да, есть. Но, мне сейчас некогда мне нужно дописать стихотворения. Если вы мне поможете, то я вам отдам.

Воспитатель: Поможем, ребята? (ответы детей)

Бараш: я буду говорить предложение, а вы его дополните.

1-я команда

2-я команда

1. А в руках у детворы  
Разноцветные... (шары).
2. Должен каждый офицер  
Говорить отлично... («Р»)!  
Ведь иначе он солдат  
Не построит в ровный... (ряд).

3. Прохор и Варвара –  
Прекрасная... (пара)

4. Шерсть в кудряшках

У... (барашка).

5. Любит буква «Р» тигрѐнка -  
С детства он... (рычит).

Бараш: Молодцы, получайте инструмент!

Дети ставят отметку в блокноте и отправляются дальше.

Воспитатель: Чтобы, дойти до третьего дома, нам нужно произнести звук [р] (дети произносят звук)

**3-е задание (Нюша):**

Дети: Привет, Нюша! Нам нужна дрель, если ли он у тебя?

Нюша: Да, есть. Но, мне сейчас некогда мне нужно найти платье для бала. Если вы мне поможете, то я вам отдам.

Воспитатель: Поможем, ребята? (ответы детей)

Нюша: у меня есть кусочки платья, они все перепутались и мне нужно их собрать, в картинке спрятаны волшебные слова и, когда их произносишь платье, появятся у меня.

Нюша: Молодцы, получайте инструмент!

Дети ставят отметку в блокноте и отправляются дальше.

Воспитатель: Чтобы, дойти до четвертого дома, нам нужно произнести звук [р] (дети произносят звук)

**4-е задание (Крош и Ежик):**

Дети: Привет! Нам нужна отвертка, если ли она у тебя?

Крош: Да, есть. Но, нам сейчас некогда мы играем в футбол. Если вы мне поможете, то я вам отдам.

Воспитатель: Поможем, ребята? (ответы детей)

Ежик: у нас не получается забить гол, потому что мы не знаем в каких словах какие звуки. Нужно забить мяч с подходящим словом в нужные ворота.

Дети выполняют задание.

Крош: Молодцы, получайте инструмент!

Дети ставят отметку в блокноте и отправляются дальше.

Воспитатель: Чтобы, дойти до пятого дома, нам нужно произнести звук [р] (дети произносят звук)

**5-е задание (Копатыч):**

Дети: Привет! Нам нужна рулетка, если ли она у тебя?

Копатыч : Да, есть. Но, мне сейчас некогда мне нужно разобрать свой урожай фруктов, овощей и ягод по названию. Если вы мне поможете, то я вам отдам.

Воспитатель: Поможем, ребята? (ответы детей)

Копатыч : мне нужно определить первый звук в названии каждой картинке и составить слова. (ракета, космос)

Дети выполняют задание.

Копатыч : Молодцы, получайте инструмент!

Дети ставят отметку в блокноте и отправляются дальше.

Воспитатель: Чтобы, дойти до пятого дома, нам нужно произнести звук [р] (дети произносят звук)

**6-е задание (Лосяш):**

Дети: Привет! Нам нужны кусачки, если ли они у тебя?

Лосяш : Да, есть. Но, мне сейчас некогда мне нужно разобраться в схемах и подобрать пароль к компьютеру. Если вы мне поможете, то я вам отдам.

Воспитатель: Поможем, ребята? (ответы детей)

Лосяш : у меня есть схемы и к ним нужно подобрать слова, звуки [р], [р'] должны стоять в том месте, где есть кружок.

Дети выполняют задание.

Лосяш : Молодцы, получайте инструмент!

Дети ставят отметку в блокноте.

Пин: Вот, мы и собрали все нужные инструменты, спасибо большое ребята!  
Но, время уже на исходе, осталось пару минут и давайте мы сейчас быстро сосчитаем, кто же у нас был быстрым и внимательным.

Дети подсчитывают в блокноте свои отметки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите у нас победила дружба! Мы помогли Пину и теперь, его друг сможет путешествовать на своем Луноходе.

#### **Гимнастика для глаз:**

В темном небе звезды светят закрыть глаза

Космонавт летит в ракете. открыть глаза

День летит и ночь летит посмотреть влево,  
вправо.

И на землю вниз глядит. опустить взгляд вниз

Видит сверху он поля, на каждое слово

Горы, реки и моря посмотреть то влево, то  
вправо

Видит он весь шар земной нарисовать глазами круг

Шар земной – наш дом родной посмотреть вдаль.

Пин улетает и прощается.

#### **Заключительная часть (рефлексия):**

Ребята, кто нам сегодня приходил?

Зачем он приходил?

А, какие задания мы выполняли?

Было, что-то сложным для вас?

А, что было легким?

А, кто же победил?

А, теперь давайте каждый из вас возьмет по звездочке, но посмотрите они разных цветов: синяя, желтая и красная.

Синяя, означает, что вам было не интересно и было слишком сложно.

Желтая, означает, что вы справлялись с заданиями, но не всеми, какие-то вам были трудны.

Красная, означает, что вам все понравилось и вы справились со всеми заданиями хорошо.

И с помощью них мы посмотрим, кто же справился, а кто нет.

Дети берут звездочки.

Понравилось вам наше сегодняшнее путешествие?

Ребята, ааа... посмотрите, а Пин оставил нам волшебный мешочек. Давайте откроем?  
(в мешочке находятся медали и грамоты)

*Саминина А. В., Масько Е. А., студентки 4 курса 18 ДО, ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум»*

#### **Дидактическое пособие для детей с ОВЗ: Радужный паровоз**

Интерактивное пособие для особых детей с нарушением зрения (слабовидящие) и для детей с нарушением речи (логопаты). Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Цель: Формирование речевой активности через проведение дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.

Задачи:

Образовательная:

1. Коррекция зрительного анализатора и связной речи через работу с игровым пособием «паровоз»

Развивающая:

1. Развитие коммуникативных способностей через работу в паре или подгруппе.

Воспитательная:

1. Воспитывать в детях сопереживание, умение помогать друг другу.

Ход игры:

Игровое пособие «Радужный паровоз» можно использовать как часть интегрированного занятия, так же и как отдельную игру (от простого к сложному).

1. Задание «ромашковое поле». Подбери серединки ромашек по цвету стебелька
2. Задание «цветники». Каждая клумба имеет свою букву, найди цветы, в которых есть эта буква.
3. Задание «паровоз». Составь вагоны паровоза в цветовом порядке соответствующему радуге
4. Задание «подбери по форме». Подобрать геометрические фигуры в правильной последовательности.
5. Задание «подбери животное». Звуковой анализ слова.



*Султанова М.А., студентка 31 группы ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина»*

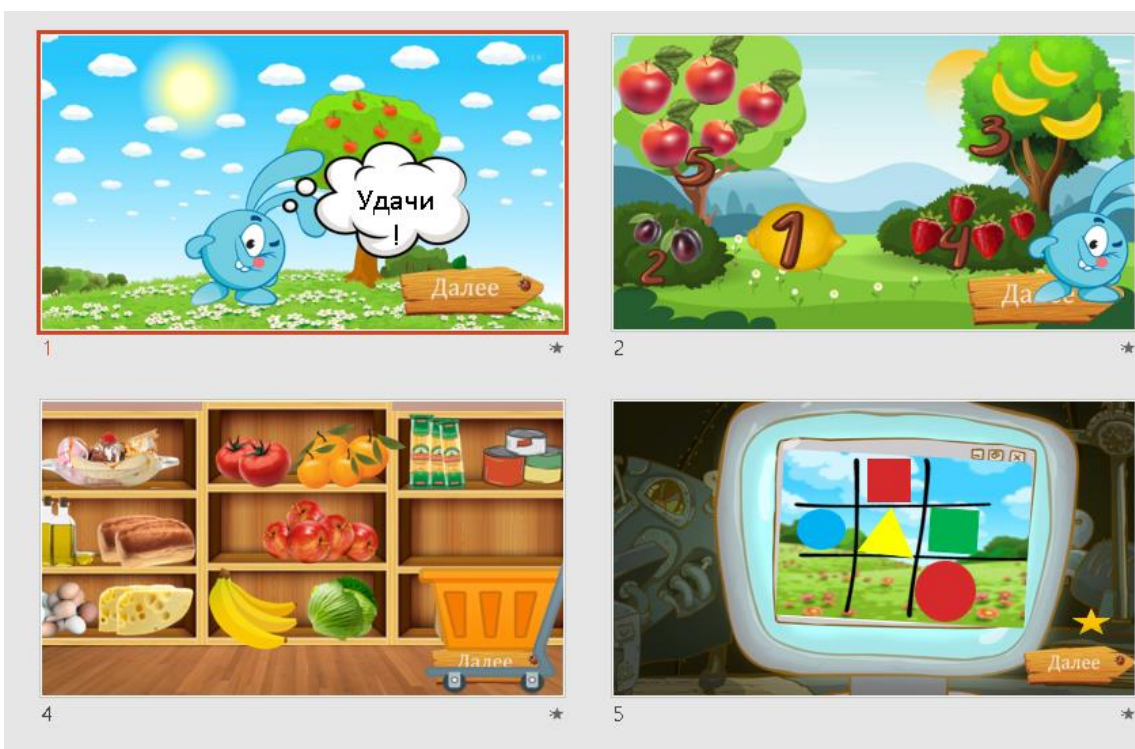
## ДИДАКТИЧЕСКОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

### «ИГРЫ КРОША»

#### Задачи:

формировать навык устного количественного счёта в пределах “5”, ориентируясь на цифровое изображение и обозначать в речи результат фразой, образованной сочетанием количественных и существительных в родительном падеже;  
закреплять понимание обобщающих слов: «овощи», «фрукты» и соотношения их с соответствующим изображением;  
совершенствовать элементарные геометрические представления детей о форме (круг, квадрат, треугольник), цвете и размере фигур, развивая навык узнавания и нахождения заданных фигур среди прочих;  
развивать речевой навык употребления номинального обозначения овощей, фруктов;  
развивать зрительное и умственное восприятие; воспитывать любознательность при встрече с окружающим.

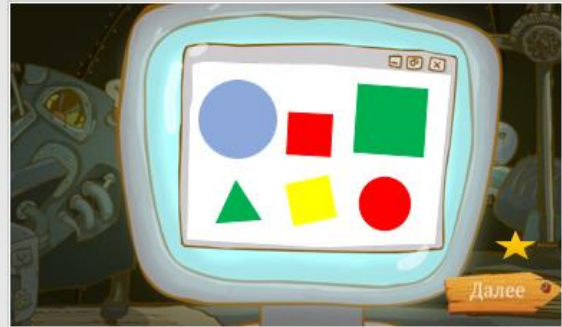
Игровая задача ребёнка- помочь Крошу пройти сложные игровые задания







3



9



6

Активация windows

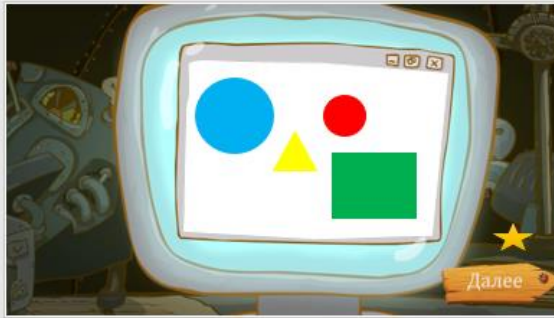
Чтобы активировать Windows, перейди  
раздел "Параметры".



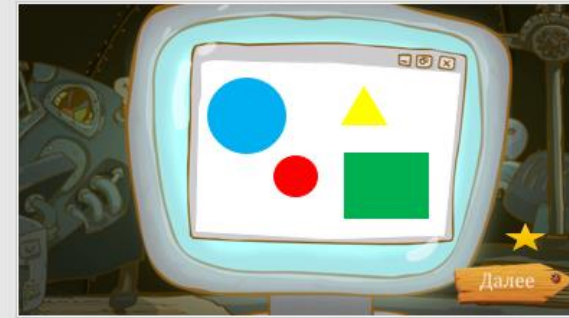
12

Активация Wind

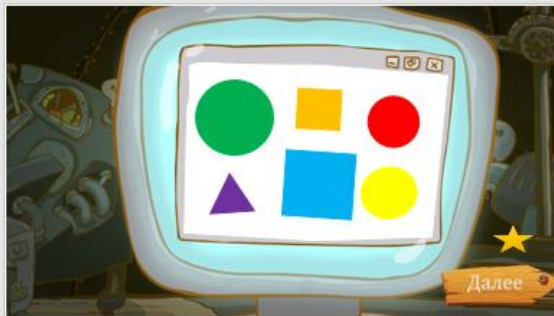
Чтобы активировать windows, перейди  
раздел "Параметры".



7



8



10



11





## **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА»**

### **Пояснительная записка**

Воспитательное мероприятие: «Вежливые слова»

Цель: обобщение и закрепление знаний правил поведения в обществе у детей с нарушением поведения и общения, с применением вежливых слов в речи с использованием интерактивных игр.

УУД:

Метапредметные:

*1. Регулятивные:*

- включение в деятельность, планировать свои действия для выполнения заданий (интерактивные игры, зрительная гимнастика, подвижная гимнастика);
- следование инструкции «героя», контролирование и оценивание своих действия;

*2. Познавательные:*

- участвовать в упражнениях на развитие ведущих познавательных процессов (внимание, мышления, памяти);
- слушать и извлекать нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями;

*3. Коммуникативные:*

- Осуществлять учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- Самостоятельно или при помощи педагога формулировать свою точку зрения.

Воспитательное мероприятие для учащихся 1 класса с нарушением поведения и общения. Разрабатывалось в программе Smart Notebook, версия 17.1.

Данное воспитательное мероприятие для обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающее коррекцию нарушений в поведении и общении, направлено на социальную адаптацию.

В процессе создания данного пособия автор постарался учесть особенности познавательной деятельности учащихся 1 класса. Мероприятие направлено на разностороннее развитие личности младшего школьника, носит элементарно-практический характер, способствует их умственному развитию, социальной адаптации и интеграции в жизнь, а также развитие коммуникативных навыков необходимых для благоприятной адаптации в социокультурной среде.

Описание слайдов:

Слайд 1.

Представленная загадка со звуковым сопровождением в процессе отгадывания данной загадки младший школьник выясняет имя сказочного героя, который впоследствии будет сопровождать его на протяжении всего занятия.

Слайд 2.

При нажатии на изображение сказочного героя «Кота Учёного», учащемуся предлагается разгадать загадку для того, чтобы узнать тему занятия.

Слайд 3.

Посредством нажатия на изображение героя происходит узнавание учащимися сути задания. Над первой игрой расположены знаки с номерами каждой загадки. Нажав на них, можно услышать озвучивание загадки для лучшего понимания смысла. После выполнения задания младшему школьнику предлагается проверить свой ответ, в случае ошибки можно

исправить её, выбрав другой ответ.

Слайд 4.

После игры учащийся делает предположения, на что будет направлено занятие. Нажав на сказочного героя, озвучивается тема занятия.

Слайд 5.

На слайде появляется сказочный герой, при нажатии на изображение которого можно услышать совет отдохнуть и выполнить зрительную гимнастику для глаз перед интерактивными играми. При нажатии на изображение планеты выходит видео зрительной гимнастики. После выполнения задания младший школьник продолжает выполнять интерактивные задания со сказочным героем.

Слайд 6.

Предлагается игра: распределить слова-помощники. Учащийся узнаёт о задании от героя. Данная игра направлена на отработку умения рассуждать и проговаривать «волшебные» слова приводя примеры, когда и в каких ситуациях допустимо использование их в социокультурной сфере общества. После завершения игры герой предлагает нажать на квадрат, чтобы проверить правильность выполнения задания. После нажатия на знак младшему школьнику озвучивается верный ответ, тем самым осуществляется проверка выполнения задания.

Слайд 7.

По завершению вышеуказанной игры сказочный герой предлагает младшему школьнику принять участие в физминутке. При нажатии на изображение планеты, появляется видео, в котором предлагается выполнить упражнения вместе с Крошем.

Слайд 8.

В следующей игре «Кот Ученый» предлагает младшему школьнику с особыми образовательными потребностями рассортировать слова на две группы. Выполняя задание, учащемуся необходимо обосновать свой выбор, основываясь на знаниях того, где и с какой целью необходимо использовать данные слова в обществе. По завершению выполнения задания, учащемуся предлагается проверить себя, нажав на изображения квадратов.

Слайд 9.

Следующая игра направлена на отработку и закрепление правил поведения на занятии, а также на здоровьесбережение, где сказочный герой озвучивает задание. Младший школьник, следуя инструкции выбирает неправильные картинки и помещает их в корзину. По завершению выполнения данного задания, учащийся должен показать на личном примере, как правильно сидеть за партой.

Слайд 10.

Следующая игра-опрос: учащийся с ОВЗ должен начать крутить барабан. Далее ему выпадает ситуация из жизни, он должен определить допустима ли данная ситуация в социуме. Выбрав верный ответ, учащийся объясняет, почему он именно так поступит.

Слайд 11.

На слайде появляется сказочный герой, при нажатии на изображение которого, он сообщает младшему школьнику, что он справился со всеми заданиями, и по этому поводу он приглашен на «Бал Вежливости». Для включения музыки необходимо нажать на кнопку. Младший школьник должен вообразить, что он на балу и двигаться в такт музыки.

Таким образом, младший школьник с особыми образовательными потребностями систематизирует знания о правилах вежливого поведения, отрабатывает умение употреблять различные словесные формы вежливости, закрепляет этические нормы поведения в социокультурной сфере общества и умение общаться с окружающими. С помощью данного интерактивного мероприятия воспитывается культура общения и поведения в обществе. Включение учащегося в деятельность позволяет ему принять активное участие в упражнениях на развитие познавательных процессов. Это позволяет осуществлять учебное сотрудничество с педагогом, а также проявлять самостоятельность, которая способствует закреплению культуры общения и поведения в обществе,

нравственно-этических качеств, позволяющих благоприятно адаптироваться младшему школьнику с ОВЗ к социокультурной сфере общества и окружающей жизни в целом.



Фрагмент пособия из 11 слайдов

*Гайнуллина О., студентка ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина»*

## **ИНТЕРАКТИВНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ «ОСОБЫХ» ДЕТЕЙ «ПРЕДМЕТЫ ВОКРУГ НАС»**

ориентированно на детей задержкой психического развития, но может быть использовано и при других видах нарушений.

Цель - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов расположении предметов в пространстве у детей 5-7 лет.

Задачи:

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Способствовать освоению эталонов-образцов цвета, формы, величины;

Учить различать части отдельного предмета и целый предмет, называть весь предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками.

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать поцвету, форме, размерам.

Учить ориентироваться на ограниченной площади (учебная доска т.д.);

Учить отражать в речи пространственное расположение предметов (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.)

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов.

Формировать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать.

Формировать умение концентрировать внимание, словесную память, зрительное восприятие.

Развивать зрительно-моторную координацию.

Описание возможностей игрового пособия.

Пособие выполнено в программе Smart Notebook версия 11. Для использования всех функций пособия необходима интерактивная доска.

В качестве ведущих методов обучения используются методы: демонстрация, упражнение, показ способа действий.

Интерактивное пособие «Предметы вокруг нас» предназначено для детей 5-7 лет.

Задания разделены на три блока «Свойства предметов», «Ориентировка в пространстве», «Количество предметов». Предлагаемые задания носят постепенно усложняющийся характер. Во многом представленные упражнения носят интегративный характер для активизации всех возможных ресурсов ребенка. Работа на основе не только на зрительном восприятии, но и подкреплена практическими действиями, что позволяет создавать более прочные представления о свойствах предметов. Для этого часть заданий предполагает использование инструментов «карандаш», «кисть» и предусматривает совместное выполнение с ребенком заданий непосредственно на доске. Предусмотрена возможность группового выполнения заданий т.к. страницы с заданиями возможно вывести на печать. Включение в групповую работу возможно так же при использовании пособия как демонстрационного пособия т.о. программа предусматривает возможность, как для индивидуального обучения, так и для коллективного. Организация работы в группе способствует формированию у детей умения работать в коллективе сверстников. Задания для выполнения озвучиваются организатором обучения (воспитатель, учитель-дефектолог), что формирует у ребенка умения на основе слухового восприятия принимать инструкцию и работать в соответствии с ней.



Фрагмент пособия задания представлены на 83 слайдах

## **ИНТЕРАКТИВНОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЕ ИГРЫ»**

Интерактивное пособие «Волшебные игры» ориентированно на детей с нарушениями речи и задержкой психического развития, но может быть использовано и при других видах нарушений. Может быть использовано воспитателями для проведения педагогической диагностики.

Цель- развитие интеллектуального потенциала обучаемого в условиях информатизации общества.

Задачи:

1. Развивать умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные, логические связи.
2. Формировать адекватное отношение к информационным достижениям общества.
3. Реализовывать дифференцированный подход в обучении.
4. Развивать зрительное и слуховое восприятие.
5. Развивать монологическую и диалогическую речь.
6. Воспитывать внимательность, умение точно следовать инструкции, целеустремлённость.

### **Описание возможностей игрового пособия.**

Внимание! Для полноценной работы пособия в настройках Microsoft PowerPoint разрешите использование макроса Drag-and-Drop.

В качестве методов обучения используется метод демонстраций и упражнения.

«Волшебные игры» предназначены для детей различной возрастной категории (от 2 до 7 лет). Задания носят идентичный характер, но усложняются с каждым возрастом, что позволяет при возникающих трудностях упростить задания, создавая тем самым ситуацию успеха.

В заданиях «Дорисуй», «Нарисуй человека», «Лабиринты» использована возможность работы с маркером и выбором цвета и лазерной указкой.

Игры «Четвертый лишний», «Угадай сколько звуков», «Найди такую же картинку» предполагают выбор ответа, с оценкой выполнения, выстроенной с применением гиперссылок на слайды, отражающие правильность выбранного ответа.

Задания «Найди парные картинки», «Сложи разрезные картинки», «Найди пару», «Сгруппируй картинки», «Найди дом», «Найди семью» составлены с применением макроса Drag-and-Drop и предполагают использование метода упражнения.

Игра «Кто как голос подает» выстроена с использованием анимации и звукового сопровождения, при выборе верного ответа.

Так же используется демонстрация материалов для совместной работы с воспитателем, в соответствии с заданными им целями и задачами.

Содержащиеся в играх задания позволяют организовать работу по профилактике нарушений звукопроизношения через раздел «Артикуляционная гимнастика», который содержит картинный демонстрационный материал и возможность использования анимированных артикуляционных гимнастик через встроенное видео или с помощью ссылки.

В оформлении большинства слайдов использован желтый цвет, т.к. он позволяет максимально снизить нагрузку на зрительный анализатор и улучшает качество восприятия у детей, имеющих нарушение зрения.

Использование игрового пособия создает возможность для различных форм организации работы. Задания могут использоваться для индивидуальной работы, в малых подгруппах и в ходе фронтальной организации деятельности.



## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КОПИЛКА ЛОГОПЕДА»

Данное дидактическое пособие может быть полезно родителям, педагогам ДОО, учителям – логопедам при автоматизации звука «Л» для использования в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми с нарушением речи (логопатами) 5-7 лет.

**Цель:** Закрепить вильное произношение звука «Л» (изолированно) в прямых и обратных слогах в начале, середине и в конце слова, в чистоговорках, предложениях.

**Задачи:**

- 1) Закрепить правильный артикуляционный уклад звука «Л»
- 2) Автоматизировать звук в прямых и обратных слогах, в словах с разным местоположением звука «Л», чистоговорках и предложениях.
- 3) Воспитывать умение взаимодействовать с предлогом, путём чёткого выполнения инструкций, и со сверстниками, путём соблюдения правил игр.

Дидактическое пособие «Копилка логопеда» включает 7 игровых упражнений. Вот некоторые из них:

- 1) Игровое упражнение «Звуковая улитка». Задача игрока - называть слова со звуком «л», «л\*» по часовой и против часовой стрелки, накрывая названные картинки камушками «марблс».
- 2) Игровое упражнение «Где спрятался звук?». Задача игрока определить местоположение звука «л» в словах.
- 3) Игровое упражнение «Весёлая гимнастика». Цель игры: выполнение артикуляционных движений языком по иллюстрациям альбома в приложении «Весёлая гимнастика для язычка».

Данное дидактическое пособие позволяет в короткие сроки закрепить правильное произношение звука «л» и автоматизировать произношение.







## АННОТАЦИЯ К ДИДАКТИЧЕСКОМУ ПОСОБИЮ «ПАРАШЮТ»



Предлагаемый комплект игр с игровым пособием «Парашют» предназначен для использования в организованной образовательной и самостоятельной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с сохранным развитием и ОВЗ в условиях ДООУ с целью реализации задач, указанных в разных образовательных областях программы «От рождения до школы».

Данный комплект был разработан с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и требований ФГОС ДО к обновлению содержания работы в ДООУ на современном этапе развития дошкольного образования.

В комплект входят 10 игр, которые могут проводиться в групповом помещении и на улице, с подгруппой и в паре с взрослым.

Пособие «Парашют» представляет собой одновременно игру и занятие, которое предназначено для детского сада, для активных командных игр и речевых занятий, заданий на развитие памяти и внимания, фантазии. Активное упражнение способствует физическому развитию, укрепляет мышцы и выносливость. Он состоит из 8 разноцветных секторов, диаметр стандартного купола, составляет 2,5 м. Яркие цвета «Парашюта» привлекает внимание детей, создают ощущение радости, делают пособие не только дидактическим материалом, но и игрушкой для свободных игр, парашют легко превращается в зонтик, норку, домик, воздушного змея, если его сложить особым образом.

### Цель и задачи применения:

1. Профилактика и преодоление стрессовых состояний, содействие снижению психоэмоционального напряжения;
2. Развитие творческих способностей, познавательной и речевой активности дошкольников;
3. Развитие навыков сотрудничества, межличностного взаимодействия;
4. Развитие чувства ритма, координации движений, эмоциональной сферы, отзывчивости;
5. Обогащение эмоционального опыта детей.

Коррекционное направление: Дети с нарушением речевого развития, дети с нарушением поведения и общения, дети с нарушением опорно – двигательного аппарата.



Использование данного пособия на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, преодолевает её низкую коммуникативную направленность. При выборе данного пособия нами были определены следующие задачи:

1. Организовывать ситуации вступления в коммуникацию (общение) детей со сверстниками и взрослыми.

2. Дополнить предметно-развивающую среду в группе ДООУ.

3. Реализовать задачи программы для детей старшего дошкольного возраста (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связная речь, закрепление знаний по ФЭМП, экологии, цветовосприятие) средствами разнообразных игровых заданий.

4. Развивать общую моторику и моторику рук.

Поставленные задачи реализуются в непосредственной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

Данное пособие способно внести в организацию игр с детьми спектр новых ощущений. Парашют настолько привлекателен сам по себе, что обычно детей не приходится долго уговаривать – они сами мчатся к нему со всех ног. Даже очень стеснительные дети, которые с трудом приобщаются к общим играм, любят играть с парашютом. Для тихих и застенчивых детей парашют даёт массу возможностей для постепенного присоединения к компании детей. Ведь в этих играх никто не требует сразу давать руку другим детям, как в хороводе, или сразу входить в круг. Каждый ребёнок может выбрать свою скорость и свою степень активности. Парашют очень полезен как тихим и медлительным детям, так и активным, в том числе и гиперактивным детям, поскольку игры с парашютом дают возможность «расторموшить» тихих детей и утихомирить особо шустрых. Парашют даёт массу возможностей для игр с правилами, игр с границами. Кроме того, игры с парашютом развивают фантазию, умение подражать и показывать пантомимой какие – то характерные движения. Вы можете вообразить, что парашют – это домик, или море, или шляпка гриба. Дети под парашютом то изображают воробушков, то укладываются спать, то стучатся в теремок.

Игры с парашютом всегда коллективные, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения согласовывать свои действия с движениями других играющих, находить свое место в зависимости от цвета сектора парашюта, не мешая другим, по сигналу выполнять различные задания педагога, ориентироваться в пространстве. Это игровое пособие можно использовать для проведения занятий в утреннее время, на прогулке, вечером, как с младшими детьми, так и со старшими. Движения производятся то в одну, то в другую сторону, что формирует у ребёнка симметрию движений. Сюжеты игр и упражнений с парашютом разнообразны. Парашют можно поднимать, опускать, раскачивать, пускать большие и маленькие волны, по нему можно ходить, под ним можно спрятаться. Парашют даёт ребёнку богатый спектр новых ощущений: это и яркий зрительный образ, и сильный ветер, и звон натянутого парашюта, и ощущение мягкой ткани, обнимающего ребёнка, сидящего под парашютом. Важно, что, играя наравне с детьми, мы поддерживаем интерес к игре, эмоционально заряжаем детей весельем, учим культуре проявления эмоций: радостно приветствовать друг друга, улыбаться друг другу, организуем совместную, согласованную игру детей, воспитываем потребность и способность к сотрудничеству. Пособие оказывает несравнимую помощь в «соприкосновении» ребёнка с социумом и помогает ему самостоятельно проникнуть в него.

### 1. Дидактическая игра: «Фантазеры».

**Образовательная область:** речевое развитие.

**Цель:** Отработка и демонстрация умения составлять распространенные предложения по заданному слову.

**Задачи:**

- упражняться в использовании слов при составлении предложений в правильной грамматической форме.
- понимать отличие предложения от словосочетания.
- проявлять согласованность действий, способность анализировать предложенное задание.
- быть доброжелательным с участниками игровых действий.

**Игровая задача:** составить интересное предложение с заданным словом.

**Словарная работа:** предложение, словосочетание.

**Планируемый результат:** дети могут использовать слова при составлении предложений в правильной грамматической форме, понимают отличие предложения от словосочетания, уважительно относятся к ответам товарищей.

**Предварительная работа:** обсуждали признаки предложения (есть предмет и действие) и словосочетания, составляли односоставные предложения со словами по теме «Игрушки».

**Материалы и оборудование:** пособие «Парашют», предметные картинки: фрукты, овощи, игрушки, стимульный материал.

Этап, методы и приемы руководства	Деятельность воспитателя	Предполагаемая деятельность детей	Условия реализации ППРС
<b>1. Организационно-мотивационный этап</b> Игровая заличка. Рассматривание парашюта	«1-2-3-4-5, приглашаю поиграть!» Предлагаю детям стать волшебниками, рассмотреть парашют, назвать цвета секторов.	Слушают педагога. Рассматривают парашют.	Парашют
<b>2. Основной этап</b> Объяснение правил игры. Художественное слово. Считалка.	Сообщаю правила игры: Слегка приподнимая и опуская парашют, дети произносят слова: «Мы волшебники цветные, Все ребята удалые, Желтый, красный, голубой, Выбирай себе любой!» После этих слов участники останавливаются, а ведущий показывает произвольно выбранную картинку и четко называет цвет. Тот ребенок, что находится напротив данного цвета,	Слушают педагога. Вникают в правила игры. Повторяют слова.	Парашют. Предметные картинки с изображением фруктов, овощей, домашних животных и игрушек.

	составляет интересное предложение с этим словом. Выиграет тот, кто придумает самое интересное предложение. Закрепляю отличие предложения от словосочетания. По считалке выбираем ведущего. Игра проводится 3-4 раза со сменой ведущего.	Поясняют отличие предложения от словосочетания. Выбирают ведущего. Выполняют игровые	
<b>3.Заключительный этап</b> Вопросы. Поощрение.	Подвожу итог игры, задаю вопросы: Какое предложение показалось самым интересным? Почему понравилось? Кто его придумал? Какой цвет секторов был у выигравших игроков?	Участвуют в подведении итогов игры, выбирают понравившиеся предложения.	Разноцветные медальки

## 2. Дидактическая игра: «Цвет называй – овощ (фрукт, ягоду) подбирай!»

**Образовательная область:** речевое развитие.

**Цель:** развитие грамматически правильной речи.

**Задачи:**

**Обучающие:** закреплять навык согласования прилагательных с существительным в роде, упражнять в подборе признака (названия цвета) к существительному.

Развивать способность анализировать предложенное задание.

Воспитывать уважительное отношение к ответам товарищей.

**Игровая задача:** быстро и правильно назвать цвет предложенного плода.

**Словарная работа:** активизировать слова баклажан, кабачок.

**Планируемый результат:** могут согласовывать прилагательные с существительным в роде, подбирать признак (название цвета) к существительному, уважительно относятся к ответам товарищей.

**Предварительная работа:** закрепили внешние признаки ягод, фруктов и овощей.

Этап, методы и приемы руководства	Деятельность воспитателя	Предполагаемая деятельность детей	Условия реализации ППРС
<b>1.Организационно-мотивационный этап</b> Игровая заличка. Рассматривание парашюта	«У меня игра для вас - поиграем мы сейчас!» Демонстрирую краешек парашюта, предлагаю рассмотреть парашют, вспомнить и назвать цвета секторов.	Слушают педагога.	Парашют

<p><b>2. Основной этап</b> Объяснение правил игры. Художественное слово.</p>	<p>Сообщаю правила игры: Участники стоят в кругу, держа парашют в руках, слегка покачивают его вправо - влево и декламируют стихотворение: «Мы на дачу все пойдем, Урожай там соберем. Всевозможные плоды Будут очень хороши!». Затем участники по порядку или по желанию называют любой овощ, в соответствии с цветом сектора. Например, «Красное яблоко, жёлтая груша». Слежу, чтобы чётко произносили окончания слов. Игра проводится 3-4 раза со сменой сектора и увеличением темпа. На втором круге дети называют овощи, на третьи ягоды.</p>	<p>Слушают педагога. Вникают в правила игры. Повторяют слова.</p>	<p>Парашют</p>
<p><b>3. Заключительный этап</b> Вопросы. Поощрение.</p>	<p>Подвожу итог игры, задаю вопросы: Удалось ли собрать разноцветный урожай? Что было легче называть (фрукты, овощи, ягоды)? Почему? Какого цвета нет на парашюте? Знают ли дети фрукты, овощи, ягоды оранжевого, фиолетового цвета? Кто дал больше всех правильных ответов?</p>	<p>Участвуют в подведении итогов игры.</p>	<p>Наклейки фрукты, овощи, ягоды.</p>

**3 Дидактическая игра: «Карусель» (собственный вариант).**

**Образовательная область:** речевое развитие.

**Цель:** отработка и демонстрация умения кратко описывать предметы.

**Задачи:**

**Обучающие:** упражняться в умении загадывать загадки-описания предметов, используя ключевые признаки.

**Развивающие:** анализировать предложенное задание.

**Воспитательные:** проявлять терпимое отношение к чужим ошибкам.

**Игровая задача:** придумать короткое интересное описание загаданного предмета.

**Словарная работа:** активизировать слово карусель.

**Планируемый результат:** могут загадывать загадки-описания предметов, используя ключевые признаки, способны анализировать предложенное задание, проявляют терпимое отношение к чужим ошибкам.

**Предварительная работа:** отгадывали загадки, составляли рассказы описательного характера.

Этап, методы и приемы руководства	Деятельность воспитателя	Предполагаемая деятельность детей	Условия реализации ППРС
<p><b>1.Организационно-мотивационный этап</b> Игровая заличка.</p>	<p>«Много игр есть на свете – Поиграть хотите, дети?»»</p>	<p>Слушают педагога. Рассматривают парашют, называют цвета секторов.</p>	
<p><b>2. Основной этап</b> Объяснение правил игры. Художественное слово. Образец. Подсказка.</p>	<p>Сообщаю правила игры: Участники стоят в кругу, держа парашют в руках, сегодня мы будем загадывать только фрукты. «Карусель закружись, А потом остановись. Синий (красный) цвет, не зевай, Нам загадку загадай!» - Обращаю внимание на то, что парашюта нет. Предлагаю найти его по словесным указаниям. Далее при составлении загадки рекомендуется обратить внимание на то, что, описывая предмет, необходимо выделить отличительную черту, по которой легче угадать его. Даю пример загадки-описания: «Это фрукт. Он круглой формы. Кожица у него</p>	<p>Слушают педагога. Вникают в правила игры. Повторяют слова. Слушают и понимают образец. Выполняют игровые действия.</p>	<p>Парашют</p>

	оранжевого цвета. Из этого фрукта делают вкусный сок». «Карусель» кружится, дети поочередно загадывают загадки. При необходимости подсказываю сама или прошу помочь другого ребенка.		
<b>3.Заключительный этап</b> Вопросы. Поощрение.	Подвожу итог игры, задаю вопросы: Легко ли было составлять загадки? Что было легче: составлять загадки или отгадывать их? Почему? Понравилось ли кататься на необычной карусели? Предлагаю придумать новые интересные задания.	Участвуют в подведении итогов игры.	Медальки

#### 4. Дидактическая игра «Карлики и великаны».

**Цель:** отработка и демонстрация согласованных действий при выполнении определённых движений.

**Обучающая:** упражняться в умении выполнять по сигналу физические упражнения (приседания, прыжки вверх, ходьба по кругу)

**Развивающие:** быть внимательным, анализировать предложенное задание.

**Воспитательные:** проявлять дружелюбие и толерантность.

**Словарная работа:** активизировать слова великан, карлик.

**Планируемый результат:** могут загадывать загадки-описания предметов, используя ключевые признаки, способны анализировать предложенное задание, проявляют дружелюбие и толерантность.

**Оборудование:** Парашют.

Этап, методы и приемы руководства	Деятельность воспитателя	Предполагаемая деятельность детей	Условия реализации ППРС
<b>1.Организационно-мотивационный этап</b> Игровая заличка. Проблемная ситуация.	«Раз, два, три, четыре, пять –Выходи скорей играть» Демонстрирую парашют, складываю его вдвое, прошу уточнить, хватит ли места на всех участников. Проверяем варианты (хватит или нет), после чего вместе с детьми разворачиваю парашют.	Слушают педагога. Помогают уточнить, хватит ли места на всех участников.	Парашют
<b>2. Основной этап</b>	Сообщаю правила:	Слушают педагога.	Парашют

Объяснение правил игры. Художественное слово. Образец. Подсказка.	Участники маршируют на месте, когда я скажу «великан» вы подбрасываете парашют и прыгаете вверх на носочках, а когда я скажу «карлики» вы присаживаетесь. При необходимости подсказываю сама или прошу помочь другого ребенка.	Вникают в правила игры.  Выполняют игровые действия.	
<b>3.Заключительный этап</b> Вопросы. Поощрение.	Подвожу итог игры, задаю вопросы: Легко ли было играть? Что было легче: прыгать или присаживаться Почему? Понравилось ли игра?	Участвуют в подведение итогов игры	Медальки

### 5. Дидактическая игра «Успей найти».

**Цель:** демонстрация знаний цифр и названий цвета в дидактической игре «Успей найти»

**Задачи:**

**Обучающая:** назвать цифры обозначающие цвет сектора парашюта

**Развивающие:** отвечать полным предложением называя число и цвет синий, жёлтый, красный, зеленый

**Воспитательные:** играть дружно, не перебивать товарища

**Словарная работа:** Активизировать в речи слова: синий, жёлтый, красный, зеленый.

**Планируемый результат:** закрепить знания детей цвета, научить детей находить геометрические фигуры по цвету.

**Предварительная работа:** познакомила детей с игровым пособием «Парашют».

**Материалы и оборудование:** игровое пособие «Парашют», цифры.

Этапы, методы и приемы руководства	Деятельность воспитателя	Предполагаемая деятельность детей	Условия реализации ППРС
1.Организационно-мотивационный этап Вопросы	Сегодня я для вас приготовила игру «Успей найти». Интересно вам узнать, как же будем мы играть? Тогда слушайте внимательно	Внимательно слушают	
2.Основной этап Объяснение Вопросы указание	Посчитайте сколько всего цветов? На столе лежит «парашют», и цифры, у каждого цвета есть свое число. 1-красный 2-желтый 3-зеленый 4-синий. Я вам говорю найдите число красного цвета, вы находите цифру и	-4 цвета  Внимательно слушают	игровое пособие «Парашют»

	<p>поднимаете руку вверх. - Как называется игра? -Скажите по порядку какое число у каждого цвета? Правильно, молодцы. 1,2,3,4,5-начинаем мы играть. Найдите число жёлтого цвета? Вика, посмотри все правильно нашли? Игра продолжается 10 минут</p>	<p>«Успей найти» 1-красный 2-жёлтый 3-зелёные 4-синий</p>	
<p>3.Заключительный этап Вопросы Анализ</p>	<p>Задаю вопросы: в какую игру сегодня играли? Что нужно было делать в игре? Мне понравилось, как играли сегодня Вика, Артём, Вова-они были внимательными. А вот Лере и Алёне, нужно быть внимательнее.</p>	<p>Участвуют в подведении итога</p>	

### 6.Дидактическая игра «Говори правильно»

**Цель:** отработка и демонстрация умения говорить правильно и чётко.

**Задачи:**

**Обучающая:** различать цвета и называть те предметы, которые такого же цвета.

**Обучающая:** быть внимательными, чётко артикулировать при произнесении слов.

**Воспитательная:** проявлять желание играть в дидактические игры.

**Словарная работа:** Активизировать в речи слова: желтый, красный, синий, зелёный

**Предварительная работа:** не предусмотрена.

**Планируемый результат:** дети могут различать цвета и называть те предметы, которые такого же цвета, были внимательными, чётко артикулировали при произнесении слов, проявляли желание играть в дидактические игры.

**Материалы и оборудование:** игровое пособие «Парашют»

Этапы, методы и приемы руководства	Деятельность воспитателя	Предполагаемая деятельность детей	Условия реализации ППРС
1.Организационно-мотивационный этап	Сегодня мы с вами будем играть в интересную игру. Она называется «Говори правильно». А для чего нужно уметь правильно говорить?	Внимательно слушают	
2.Основной этап Вопросы Сюрпризный момент Объяснение	Как вы думаете, почему так игра называется? Правильно. Какие цвета у парашюта? Вы стоите в кругу, взять парашют двумя руками. Это жёлтый цвет – жёлтый лимон, жёлтое солнце, я знаю ещё жёлтые шарики. А вы знаете, что ещё бывает жёлтым? Я буду показывать вам цвет, а вы будете называть мне слова	-мы должны правильно говорить желтый, красный, синий, зеленый, внимательно слушают и отвечают на вопросы. - «Говори правильно»	Парашют



	этого цвета (красное яблоко, синий фломастер). -Как называется игра? Во время игры слежу, чтоб дети правильно отвечали. Игра продолжается минут 5-10.		
3.Заключительный этап Вопросы	-В какую игру играли? -Вам понравилась игра? Мне понравилось, как сегодня играли Варя и Кирилл, они были внимательны, а вот Артёму нужно быть по внимательнее	«Говори правильно» -Да	

### 7. Игра «Затейники»

**Цель:** отработка и демонстрация умения удерживать красивую статичную позу.

**Задачи:**

- чётко произносить слова.

- быть внимательным, показывать координацию движений

- проявлять желание играть в дидактические игры с парашютом.

**Словарная работа:** Активизировать в речи слова: желтый, красный, синий, зелёный

**Предварительная работа:** познакомить детей с игровым пособием «Парашют»

**Материалы и оборудование:** игровое пособие «Парашют»

Этапы, методы и приемы руководства	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Условия реализации ППРС
1.Организационно-мотивационный этап	Эй, ребята, все вниманье! Есть веселое задание: Будем прыгать и скакать, И друг друга развлекать!	Внимательно слушают	
2.Основной этап Вопросы Сюрпризный момент Объяснение	Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Затейники». Послушайте правила игры: В игре есть один «затейник» и игроки. Мы идём по кругу, держась за парашют, и произносим такие слова: <i>«Ровным кругом друг за другом Мы идём за шагом шаг.»</i>	Слушают          -«Затейники» -Затейник и игроки	Парашют

	<p><i>Стой на месте, дружно вместе Сделаем вот так»</i></p> <p>Когда мы проговорим слова, затейник покажет нам движение, и мы все должны его повторить. Победит тот, кто сможет удержать движение. Вам понятны правила?</p> <p>-Как называется игра?</p> <p>-Кто есть в игре?</p> <p>-Что делают игроки?</p> <p>-Что делает затейник?</p> <p>Во время игры провариваю вместе с детьми слова. Игра продолжается 10-15 минут.</p>	<p>-Ходят по кругу, держась за парашют, т произносят слова</p> <p>-Показывает движение игрокам</p>	
3.Заключительный этап Вопросы	<p>-В какую игру играли? -Вам понравилась игра? Мне понравилось, как Егор показывал движения, а все ребята смогли его правильно повторить. Вы все молодцы!</p>	<p>«Затейники»</p> <p>-Да</p>	

## 8. Игра «Будь внимателен»

**Цель:** Развитие и демонстрация скоростных способностей и реакции на заданный сигнал.

**Задачи:** выполнять указания по сигналу

Проявлять чувство товарищества и приобщаться к соблюдению техники безопасности, при выполнении коллективных действий.

Быть доброжелательным в отношениях между участниками игровых действий.

**Словарная работа:** активизировать слова: Жёлтый, красный.

**Предварительная работа:** Дети ознакомились с игровым пособием «Парашют» и играли с ним.

**Материалы и оборудование:** пособие «Парашют»

Этапы, методы и приемы руководства	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Условия реализации ППРС
------------------------------------	--------------------------	--------------------	-------------------------

1.Организационно-мотивационный этап	Эй, ребята, поскорей Собирай своих друзей! Будем мы играть сейчас – Посмотрите все на нас!	Внимательно слушают	
2.Основной этап Вопросы Сюрпризный момент Объяснение	Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Будь внимателен». Послушайте правила игры: Мы стоим по кругу, держась за парашют. Когда я покажу красный цвет: - вы опускаете парашют на пол. Когда я покажу желтый цвет: - вы делаете легкую волну с парашютом. А когда я покажу зелёный цвет: - вы делаете приставные шаги. Все понятны правила игры? Как называется игра? -Что вы будете делать, когда я покажу красный цвет? -Что вы будете делать, когда я покажу жёлтый цвет? -А что вы будете делать, когда я покажу зелёный цвет? Во время игры помогаю ребёнку, если он запутался. Игра продолжается 10-15 минут.	Слушают  - «Будь внимателен» -опускать парашют на пол -делать волну -ходить приставным шагом	Парашют

3.Заключительный этап Вопросы	-В какую игру играли? -Вам понравилась игра? Мне понравилось как Вадим повторял движения, а Маша в следующий раз будет чуть внимательнее. Вы все молодцы!	«Будь внимателен» -Да	
----------------------------------	---	--------------------------	--

### 9. Игра «Перемена мест»

**Цель:** Развитие и демонстрация умения ориентироваться в пространстве и проявлять координационные способности.

**Задачи:**

- чётко произносить слова.
- реагировать на заданное задание без ошибок
- проявлять желание играть в дидактические игры и умение работать в команде

**Словарная работа:** Активизировать в речи слова: синий, красный

**Предварительная работа:** познакомить детей с игровым пособием «Парашют» и действиями с ним.

**Материалы и оборудование:** игровое пособие «Парашют»

Этапы, методы и приемы руководства	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Условия реализации ППРС
1.Организационно-мотивационный этап	Эй, девчонки и мальчишки, Молчуны и шалунишки, Подбегайте все скорей Вместе будет веселей!	Внимательно слушают	
2.Основной этап Вопросы Сюрпризный момент Объяснение	Сегодня я познакомлю вас с интересной игрой, которая называется «Перемена мест». Послушайте правила игры: Мы стоим по кругу, лицом к парашюту, держимся за любой цвет. Нужно произнести такие слова: <i>«Скучно, скучно нам стоять Не пора ли пробежаться И местами поменяться».</i>	Слушают  -Да  -«Перемена мест»	Парашют

	<p>Когда я скажу, например– «Красный, беги!» Те, кто стоял под этим цветом пробегают под парашютом и меняются местами с другими детьми.</p> <p>Все понятны правила игры? Как называется игра? -Что вы будете делать, когда я назову цвет? Во время игры помогаю ребёнку, если он запутался. Игра продолжается 10-15 минут.</p>	-у кого этот цвет – будут меняться местами с другими	
3.Заключительный этап Вопросы	<p>-В какую игру играли? -Вам понравилась игра? Катя немного запуталась, потому что не услышала цвет и побежала, но в следующий раз Катя будет внимательнее. Молодцы.</p>	«Перемена мест»  -Да	

### 10. Игра «Кто под парашютом?»

**Цель:** Отработка и демонстрация согласованности движения, внимания, развитие чувства ритма, снятие нервно-психического напряжения.

**Задачи:**

- слушать и слышать товарища
- развивать слуховое восприятие посредством игры «Кто под парашютом?»
- проявлять желание играть вместе с товарищами

**Словарная работа:** Активизировать в речи слова: Парашют, синий

**Предварительная работа:** познакомить детей с игровым пособием «Парашют», разнообразными действиями с ним.

**Материалы и оборудование:** игровое пособие «Парашют»

Этапы, методы и приемы руководства	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Условия реализации ППРС
1.Организационно-мотивационный этап	Кто не хочет скучать – Все бегите к нам	Внимательно слушают	

	играть! От души мы порезвимся, Вместе все повеселимся!		
2.Основной этап Вопросы Сюрпризный момент Объяснение	Сегодня мы будем играть в игру, которая называется «Кто под парашютом?». Послушайте правила игры: В игре есть ведущий и игроки. Мы идём по кругу, и говорим слова: «... ты сейчас в лесу, мы зовем тебя – АУ! ... не зевай, кто позвал тебя узнай!» Ведущий в центре, под парашютом, узнает того, кто позвал. Вам понятны правила игры? Как называется игра? Кто есть в игре? Что делает ведущий? Что делают игроки? Во время игры помогаю ребёнку, если он запутался. Игра продолжается 10-15 минут.	Слушают  -Да -«Кто под парашютом?» -Ведущий и игроки - Угадывает игрока по голосу -Держатся за парашют, идут по кругу и произносят слова	Парашют
3.Заключительный этап Вопросы	-В какую игру играли? -Вам понравилась игра? Все ведущие угадали ребят? Молодцы, мне понравилось, как вы играли.	«Кто под парашютом?» -Да -Да	



Фото дидактического многофункционального пособия «Парашют»

*Смолина Н.М., студентка ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж»*

### **АННОТАЦИЯ К ДИДАКТИЧЕСКОМУ ПОСОБИЮ «ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»**

Игровое пособие предназначено для работы с детьми с различной нозологией, а также для детей с нормативным уровнем развития.

Пособие «Цветик - семицветик» представляет собой цветок, состоящий из круга, которому прикрепляются семь лепестков. Лепестки разноцветные – соответствуют цветовому спектру.

Дидактическое пособие включает в себя игровое поле и комплект съемных атрибутов (карточек).

Игровое поле выполнено из фетра, так как этот материал является приятным по тактильным ощущениям практичным и достаточно крепким.

Трансформация игрового поля происходит за счет комплекта съемных атрибутов.

Пособие основано на следующих *принципах*:

- принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;
- на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности;
- на принципе комплексности образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы.

Возраст: 3-7 лет.

**Цель данного пособия** – создать условия для решения образовательных,

воспитательных и развивающих задач в работе с детьми дошкольного возраста, а также способствовать формированию коммуникативных способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать, расширять представления и знания в соответствии с программными задачами;
- Актуализировать и закреплять знания детей через организацию самостоятельной или совместной с педагогом деятельности с дидактическим пособием;
- Активизировать речевую деятельность детей;
- Расширять словарный запас;
- Учить отвечать на вопросы по содержанию программного материала;

Развивающие:

- Развивать внимание, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- Развивать речь и навыки речевого общения;
- Развивать речевую, познавательную и творческую мотивацию;
- Развивать рече-глазо-двигательную координацию;
- Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества с педагогами и со сверстниками.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и педагогам;
- Воспитывать умение радоваться достигнутому результату;
- Воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к дидактическому материалу.

**Варианты игр:**

### 1. "Составь рассказ по картинкам"

Ребенку предлагаются картинки, которые он должен расположить в хронологической последовательности и пересказать (придумать) с их помощью произведение (рассказ). В результате должен получиться связный текст.

**Дидактическая игра "Составь рассказ по картинкам"** может быть использована как в непосредственной образовательной деятельности, так и в индивидуальной деятельности детей.

### 2. «Профессии»

Дети берут картинку с изображением человека определенной **профессии и закрепляют ее на игровом поле и говорят**, чем он занимается. Повар... (варит еду, врач...) и т.д. После определения действий подбираются атрибуты, необходимые для работы человека данной профессии.

### 3. «Подскажи словечко»

Дети подсказывают слова, заканчивают стихотворение (отгадывают загадку) и крепят к игровому полю из набора съемных атрибутов изображение.

В сумке плотника найдешь молоток и острый ... (нож).

В заключении хочется отметить, что организация работы воспитателя с данным пособием напрямую зависит от его творческих способностей и обладает высоким потенциалом для организации работы с ним в различных видах деятельности детей вне зависимости от возраста детей и темы недели. На данных фото представлено игровое поле и часть комплекта съемных атрибутов (карточек), используемых мной на производственной практике при организации работы с детьми с ОВЗ.







*Фото многофункционального пособия «Цветик - семицветик»*

## **АННОТАЦИЯ К ДИДАКТИЧЕСКОМУ ПОСОБИЮ «ВАРИСЬ, ВАРИСЬ КАШКА...» В НОМИНАЦИИ «МИР ГЛАЗАМИ И РУКАМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ»**

Игровое пособие предназначено для работы с детьми с нарушениями речи и с задержкой психического развития. Элементы игр могут быть использованы для работы с другими категориями детей с ОВЗ.

Возраст: 4-7 лет.

Цель-развитие связной речи, формирование лексико-грамматических конструкций, обогащение словаря дошкольников посредством усвоения знаний о полезности каши как продукте здорового питания.

Задачи:

*Образовательные:*

- закрепить умение называть и различать названия круп и каш;
- закрепить знания основных цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый);
- закрепить/формировать умение согласовывать имена существительные с именами прилагательными;
- закрепить/формировать умение образовывать относительные прилагательные;

*Развивающие:*

- развивать тактильное восприятие;
- развивать тонкую моторику пальцев рук;
- развивать любознательность;
- развивать память, внимание, мышление;

*Воспитательные:*

- воспитывать положительное отношение детей к здоровому питанию;
- формировать позитивные установки к труду и творчеству;
- развивать у ребёнка способность общаться со сверстниками и взрослым в процессе совместной деятельности;
- способствовать становлению самостоятельности и саморегуляции собственных действий у дошкольников.

Варианты игр:

### **1. Мамины помощники**

**Возраст детей:** 3 - 4 года

**Количество участников:** от 2 до 6 человек.

**Оборудование:** прозрачные пакетики с крупами - 4 штуки (*манная крупа, гречневая крупа, гороховая крупа, пшённная крупа*), макеты кастрюль - 4 штуки (*красная, жёлтая, синяя, зелёная*), макеты крышек к кастрюлям (*соответствующие по цвету*), фигурка мальчика.

**Описание игры:**

1. **Взрослый** знакомит детей с **мальчиком** (*показывает фигурку мальчика*), который очень любит каши.

2. Детям предлагается помочь маме сварить кашу. **Взрослый** уточняет - из чего варят каши, раздаёт детям (или выкладывает на стол) *прозрачные пакетики с крупами*. Дети рассматривают, ощупывают пакетики, называют цвет крупы и определяют, какая она на ощупь. Затем, с помощью **взрослого**, уточняют название каждой крупы: белая, мелкая, мягкая - *манная крупа*; жёлтая, мелкая, круглая, твёрдая - *пшённная крупа*; твёрдая, тёмная, колючая - *гречневая крупа*; твёрдая, светлая, гладкая, крупная - *гороховая крупа*.

3. **Взрослый** спрашивает детей, в чём варят кашу, показывает *макеты кастрюль*, дети называют цвета кастрюль. Далее детям предлагается "сварить" каши: манную - в жёлтой кастрюле, гороховую - в синей и так далее (*дети с помощью взрослого прикрепляют прозрачные пакетики с крупами к соответствующей кастрюле*).

4. "Чтобы каша сварилась быстрее" дети "накрывают" *кастрюли крышками*, подобрав их по цвету. Каша готова!

## 2. Помоги поварёнку

**Возраст детей:** 4 - 5 лет.

**Количество участников:** от 2 до 8 человек.

**Оборудование:** прозрачные пакетики с крупами - 8 штук, тканевые (непрозрачные) мешочки с крупами - 8 штук, макеты кастрюль с прикрепленными пакетиками с крупами - 8 штук, макеты тарелок с кашами (средний размер) - 8 штук, фигурка поварёнка.

**Описание игры:**

1. Дети рассматривают, ощупывают *прозрачные пакетики с крупами*, говорят название каждой крупы. Рассказывают, что варят из круп.

2. Дети помогают поварёнку определить крупу. Ощупывают *тканевые мешочки с крупами*, называют, какая крупа в каждом мешочке.

3. **Взрослый** показывает детям *кастрюли с прикрепленными пакетиками с крупами*. Дети рассказывают, какую кашу варят из каждой крупы.

4. Дети называют *цвет* каждой кастрюли и кашу, которую поварёнок варит в каждой кастрюле (*в оранжевой кастрюле поварёнок варит рисовую кашу, в голубой кастрюле поварёнок варит гречневую кашу и так далее*). *Примечание:* можно провести игру "Что изменилось?", поменяв на кастрюлях пакетики с крупами.

5. *Поварёнок* "угощает" всех кашей.

**Взрослый** раздаёт детям *макеты тарелок с кашами*. Дети называют кашу в каждой тарелке и говорят, из какой крупы её сварил поварёнок.

## 3. Кулинарные художники

**Возраст детей:** 5 - 7 лет

**Количество участников:** от 2 до 6 человек

**Оборудование:** печатные карточки с названиями каш - 6 штук, макеты тарелок с кашами (большой размер) - 6 штук, макеты ягод, фруктов, орехов.

**Описание игры:**

1. **Взрослый** предлагает детям стать кулинарными художниками и предлагает выбрать, какую кашу будет украшать ребенок (если ребенок в подготовительной к школе группе умеет читать, то раздаёт *печатные карточки с названиями каш*).

2. Каждый ребёнок выбирает *тарелку* со "своей" кашей и говорит, какую кашу он будет украшать (*"Я буду украшать манную кашу" и так далее*).

3. Выполнение аппликации "Вкусная каша". Дети украшают кашу *фруктами, ягодами и орехами*. Рассказывают, чем украсили своё блюдо. *Примечание:* как вариант игры - проведение конкурса "Самая красивая каша".











*Фото дидактического пособия «Варись, варись кашка...»*

## **РАЗВИВАЮЩАЯ КНИГА-БИЗИБОРД ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### Актуальность создания

Современная промышленность предлагает множество развивающих игрушек для детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти изделия яркие, красочные, насыщены множеством заданий. К сожалению, среди них редко можно найти игрушку, которая выполнена с соблюдением методических требований (например, задания от простого к сложному, одна картинка на развороте и т.п.).

Особенные дети теряются среди этого разнообразия, им сложно сконцентрироваться и выполнить задание.

Следственно, возникает необходимость в создании пособия, максимально приближенного к заданным условиям, которое сможет оказать реальную помощь в развитии детей с ОВЗ.

### Презентация пособия: общие данные

- Книжка разбирается на отдельные страницы, что позволяет педагогу или родителям выбрать задание по степени сложности в соответствии с возрастом, возможностями ребенка и поставленными задачами.
- Каждая страница содержит малый объем деталей, но позволяет придумать задание на самые разнообразные темы, помимо развития мелкой моторики.
- Обратная сторона страницы покрыта тканью с рисунком, который позволяет выполнять упражнения на развитие мелкой моторики.
- Пособие рассчитано на детей в возрасте от 2-х лет и старше (под присмотром взрослых, т.к. имеет мелкие детали)
- Все страницы собраны в пластиковую папку-скоросшиватель, обшитую тканью. Внутри предусмотрен кармашек для хранения мелких деталей.
- На обложке данного пособия – имя и изображение мальчика, т.к. папка именная. Данную картинку можно заменить на любую другую, например, солнышко. Главное, что обложка тоже является развивающей – здесь можно разбирать и прикреплять детали картинки.



**Папка в развороте**

Кармашек для мелких деталей. Если сразу все убирать на место, то монет и не придется.

5

**Плоды крепятся к дереву на липучку.**  
Закрепляем понятия: дерево, ствол, ветки, груша, фрукты, одна, много, ни одной, внизу, посередине, наверху, на, под, счет в пределах 5, цвет, форма

6

**Обратная сторона страницы**

Примерные задания:

- Провести пальчиком или палочкой по веточкам
- Посчитать (показать) листочки
- Найти круглую форму
- Назвать, в каком углу находится листик

9

**Грибы крепятся к ежику на липучку.**  
Закрепляем понятия: ежик, грибок, один, много, ни одного, внизу, посередине, наверху, на, под, счет в пределах 10, цвет, форма, части тела

10

**Обратная сторона страницы**

Примерные задания:

- Посчитать (или показать) сколько котят
- Посчитать (или показать) сколько мышей
- Посчитать (или показать) сколько осознанных мышей
- Показать мышечка в правом верхнем углу (и т.п.)
- Показать мышечка в середине (в центре)
- Кто находится справа (слева, вверху, внизу)
- Какие животные больше (меньше, по размеру)

7

**Плоды крепятся к дереву на липучку.**  
Закрепляем понятия: дерево, ствол, ветки, яблоко, фрукты, одно, много, ни одного, внизу, посередине, наверху, на, под, счет в пределах 5, цвет, форма

8

**Обратная сторона страницы**

Примерные задания:

- Какая птица на странице?
- Сколько (покажи, назови) совушек видно?
- Сколько (покажи, назови) совушек спрятались?
- Покажи (посчитай) клювики, лапки, крылышки.
- Покажи сову в правом верхнем углу (и т.п.)

11

**Детали пирамидки крепятся к сове на кнопки.**  
Закрепляем понятия: игрушка, пирамидка, один, много, ни одного, внизу, посередине, наверху, на, под, счет в пределах 5, цвет, форма, больше, меньше, еще больше

12. Раздел "Параметры".

**Обратная сторона страницы**



Примерные задания:

- Провести пальчиком или палочкой по веточкам
- Посчитать (показать) листочки
- Найти крупную форму
- Назвать, в каком углу находится листик

9

**Грибы крепятся к ежикам на липучку.**  
Закрепляем понятия: дикие животные, еж, грибы, один, много, ни одного, внизу, посередине, наверху, на, под, счет в пределах 10, цвет, форма, части тела




10

**Обратная сторона страницы**



Примерные задания:

- Папки (посчитай) калит
- Папки (посчитай) зачатки
- Папки (посчитай) бантики
- Папки (посчитай) шляпки
- Папки, на которых в правом верхнем углу (и т.п.)
- Какого цвета калит (зачты, бантики)
- Какие предметы больше (меньше, равны)

13

**Цветы крепятся к основе на липучку.**  
Закрепляем понятия: растения, цветы, стебель, лист, цветок, один, много, ни одного, внизу, посередине, наверху, на, под, счет в пределах 7, цвет, форма




14

**Обратная сторона страницы**



Примерные задания:

- Какая птица на странице?
- Сколько (покажи, назови) совушек видных?
- Сколько (покажи, назови) совушек спряталось?
- Покажи (посчитай) клювики, лапки, крылышки.
- Покажи сову в правом верхнем углу (и т.п.)

11

**Детали пирамидки крепятся к основе на кнопки.**  
Закрепляем понятия: игрушки, пирамидка, один, много, ни одного, внизу, посередине, наверху, на, под, счет в пределах 5, цвет, форма, большой, поменьше, еще меньше, маленький, побольше, еще больше




12

**Обратная сторона страницы**



Примерные задания:

- Обведи пальчиком (палочкой) буквы
- Назови буквы, которые знаешь
- Найди одинаковые буквы
- Сколько одинаковых букв ты видишь?

15

**Бабочки крепятся к цветам на липучку.**  
Закрепляем понятия: растения, цветы, цветок, насекомые, бабочка, один, много, ни одного, внизу, посередине, наверху, справа, слева, на, над, под, счет в пределах 9, цвет.




16



**Обратная сторона страницы**



Примерные задания:

- Покажи и расскажи, что сверху (внизу, справа, слева, посередине)
- Что далеко (близко)
- Какой предмет большой (маленький)
- Составь рассказ по картинке

9

**Зайчики крепятся к радуге на кнопки.**  
Закрепляем понятия: радуга, небо, животные, зайчат, один, много, ни одного, внизу, посередине, наверху, справа, слева, на, над, под, счет в пределах 7, цвет.



20

**Обратная сторона страницы**



Примерные задания:

- Провести палочкой (палочкой) по веревочке слева направо (справа налево), сверху вниз (снизу вверх)
- Посчитать красивые (синие) штурвалы
- Каких штурвалов больше (меньше, поровну)
- Какой штурвал в правом верхнем углу (и т.п.)

3

**Дверцы шкафа закрываются на кнопки.**  
Закрепляем понятия: мебель, шкаф, полка, дверца, сверху, внизу, посередине, цвет.



24 чтобы активировать Windows, перейдите

**Обратная сторона страницы**



Примерные задания:

- Какого цвета растения?
- Сколько цветов?
- Покажи цветок в правом верхнем углу (и т.п.)

17

**Семенки крепятся к подсолнуху на липучки.**  
Закрепляем понятия: растения, цветы, подсолнух, лепестки, семечки, один, много, ни одного, внизу, посередине, наверху, справа, слева, на, над, под, счет в пределах 10, цвет.



18

**Обратная сторона страницы**



Примерные задания:

- показать пальчиком (палочкой) кружочки (сердечки) слева направо, справа налево, по диагонали

21

**Кубики и колеса крепятся к основе на липучки.**  
Закрепляем понятия: транспорты, грузовик, машина, кабинка, кузов, колеса, кубики, игрушки, один, много, ни одного, внизу, посередине, наверху, справа, слева, на, над, под, счет в пределах 5, цвет.



22

**Предметы обуви и головные уборы** крепятся на кнопки, одежда – на кармашки

Закрепляем папилья: пальто, куртка, камбинезон, обувь (сапоги, ботинки, сапожки), женская, мужская, детская, мебель, сверху, внизу, посередине, цвет.



25

**Обратная сторона страницы**

Примерные задания:

- Провести пальчиком (палочкой) по узкой полоске слева направо
- По широкой полоске справа налево
- По белой волнистой полоске справа налево
- По коричневой волнистой полоске слева направо



26

**Обратная сторона страницы**

Примерные задания:

- Провести пальчиком (палочкой) по красному (желтому, зеленому, белому, голубому) завитку
- Провести пальчиком по дорожке слева направо, сверху вниз
- Посчитать завитки зеленого (желтого, красного) цвета
- На ких завитков больше (меньше, поровну)?



27

**Предметы одежды** прикрепляются к веревочкам прищепками

Закрепляем папилья: одежда, шапка, браслет, шарф, кофта, футболка, плащ, цвет, длина, назначение, веревка, сушка, сверху, внизу, справа, слева, посередине.



28

**Дверца стиральной машины** открывается, внутри есть кармашек, в который можно сложить предметы одежды.

Закрепляем папилья: бытовая техника, стиральная машина, карпус, дверца, кнопка, цвет, форма предмета.



27

**Предметы одежды** помещаются внутрь стиральной машины, дверца закрыта.

Закрепляем папилья: одежда, шапка, браслет, шарф, кофта, футболка, плащ, цвет, длина, назначение.



28

**Обратная сторона страницы**

Примерные задания:

- Посчитать (показать) всех зайчиков
- Показать зайчика в красной (синей) одежде
- Показать (посчитать) сердечки (ружонки, слики, цветочки, арбузные дольки, кусочки с ладочкой)
- Каких предметов больше (меньше, поровну)?
- Что находится в правом верхнем углу (и т.д.)



29

**Обложка**

- Буквы крепятся на кнопки
- Бантик на липучке
- Учим буквы, части тела



30

Фото многофункционального пособия «Тимоша»

**Календарь дат**

**Сентябрь**

25 сентября – Всероссийское общество глухих (1926).

26 сентября – Международный день глухих (1951).

**Октябрь**

7 октября 2020 года – Всемирный день детского церебрального паралича (Международный День ДЦП отмечается каждую первую среду октября с 2012 года.)

10 октября – Всемирный день психического здоровья.

15 октября – Международный день белой трости.

Второй четверг октября – Всемирный день зрения.

31 октября – День сурдопереводчика (2003).

**Ноябрь**

13 ноября – Международный день слепых.

16 ноября – Международный день толерантности.

20 ноября – Всемирный день ребенка.

**Декабрь**

3 декабря – Международный день инвалидов.

**Январь**

**Февраль**

**Март**

21 марта – Всемирный день людей с синдромом Дауна.

3-я неделя марта – Всероссийская неделя инклюзивного образования.

**Апрель**

2 апреля – Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма.

7 апреля – Всемирный день здоровья.

27 апреля – Всемирный день собак-поводырей.

**Май**

5 мая – Международный день борьбы за права инвалидов.

Последняя суббота мая – Всемирный День Интеллекта.

**Июнь**

**Июль**

**Август**

8 августа – Международный день офтальмологии.