Министерство образования и науки Челябинской области

ГБПОУ «Саткинский политехнический колледж имени А.К. Савина»

# Внеклассное мероприятие
# «Далекому мужеству верность храня»

( литературно - музыкальная композиция, посвященная победе в Великой Отечественной войне)

Разработала:

Трифанова И.В.

Преподаватель высшей категории

Сатка 2020

**Внеклассное мероприятие (литературно - музыкальная композиция), посвященная победев Великой Отечественной войне, «Далекому мужеству верность храня»**

**Цели внеклассного мероприятия:**

**-обучающие:**

- закрепление и систематизация знаний о событиях Великой отечественной войны;
- определение взаимосвязи исторических событий;

**-развивающие:**

- формирование навыков сбора и систематизации материала;
- формирование умения работать с домашним архивом и составлять генеалогическое древо;
- формирование умений работы с архивными материалами и первоисточниками;
- формирование умений публичных выступлений;
- развитие умений общения и коммуникативных навыков.

**-воспитательные:**

- воспитание гражданственности, патриотизма;
- уважения к историческому прошлому;
- активизация внимания, усидчивости.

**Подготовка:**

1.Сбор учащимися материала об истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны.

2.Систематизация собранного материала и оформление экспозиции в музее и читальном зале библиотеки.

3.Приглашение на встречу участников Великой отечественной войны.

4.Подготовка участников из клуба «Щит» к показу военных приемов.

**Оформление.**

Мероприятие проходит 1) около мемориальной доски выпускникам училища погибшим в «горячих точках», 2) в музее училища, 3) в читальном зале библиотеки.

Презентация с видеороликами (41 слайд)

Аудиозаписи песен:

«Священная война» (муз. А.Александрова, сл. В.Лебедева-Кумача);

«День Победы» (муз Д.Тухманова, сл. В.Харитонова)

Экспозиция «Моя семья в годы Великой Отечественной войны» (по работам учащихся).

Почетный караул у мемориальной доски.

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

| | |
|---|---|
| **«ДАЛЕКОМУ МУЖЕСТВУ ВЕРНОСТЬ ХРАНЯ»**<br>***(литературно – музыкальная композиция)***<br>1.Встреча ветеранов.<br>2.Мероприятие начинается в фойе училища у мемориальных досок учащимся училища, погибшим в «горячих точках».<br>**Преподаватель:**<br>Ах, война, что ж ты сделала, подлая:<br>Стали тихими наши дворы,<br>Наши мальчики головы подняли –<br>Повзрослели они до поры…<br>Мы начинаем нашу встречу у мемориальной доски учащимся нашего училища, погибшим в «горячих точках», они погибли не в военное время, но они, ваши внуки, выполнили свой гражданский долг, погибли, защищая нас с вами от террора и произвола банд и группировок. Слова благодарности мы говорим сегодня маме Белоглазова, воспитавшей сына, способного ценой своей жизни спасти жизни своих товарищей. Давайте минутой молчания почтим их память.<br>Нашу встречу мы продолжим в музее нашего училища.<br>Преподаватель:<br>Позвольте коротко рассказать вам об истории училища времен Великой Отечественной войны, (короткая экскурсия)<br>Сейчас мы перейдем в читальный зал библиотеки, где продолжится наша встреча.<br><br>***Звучит музыка военных лет.***<br>**Преподаватель.**<br>Здравствуйте, друзья! Здравствуйте, гости нашего вечера!<br>Особые слова приветствия и низкий поклон адресуем мы ветеранам войны и труда, тем, кто в годы войны ковал победу на фронте и в тылу.<br>-На экране «День Победы»<br>Синхронно с фотомонтажом стихотворение:<br>**1.Ведущий.**<br>Прозрачны дали и ветра спокойны,<br>От ржавых мин очистилась земля,<br>Но, отступая, оставляют войны<br>Воспоминаний минные поля.<br>(Л.Татьяничева) | 1.Гардероб<br><br>1.Пригласить родителей одного из погибших.<br><br>-музыкальное сопровождение<br><br>-цветы маме и возложение цветов к мемориальной доске.<br>-минута молчания<br><br>-рассадить за столами (ветеранов между ребятами)<br>1.Слайд 1.<br>-музыкальное сопровождение<br><br>-При входе учащиеся вручают гвоздики ветеранам<br><br>- Экран «65 лет победы» |

| | |
|---|---|
| **2.Ведущий.**<br>Вновь прошлого кинолента<br>Раскручена предо мной –<br>Всего только три процента<br>Мальчишек пришли домой…<br>Да, раны врачует время,<br>Любой затухает взрыв.<br>Но все-таки те мгновенья –<br>Навеки в сердцах живых!<br>(Ю.Друнина) | 1.Слайд 2. |
| **3.Ведущий.**<br>Глянь на живых,<br>Пока они живые…<br>Запомни шрамы их и седину.<br>Их мужество в те годы грозовые<br>Спасли от рабства вольную страну.<br>Глянь на живых,<br>Они ведь смерть встречали<br>И смерть поныне снится им порой.<br>Они грустят,<br>Они скорбят ночами<br>О тех друзьях, что спят в земле сырой.<br>(П. Крученюк)<br>- На экране фотографии пожилых людей, приглашенных и тех, о ком рассказывают подростки.<br><br>-На экране «65 лет победы!». | |
| **Преподаватель.**<br>Прошло 65 лет, после окончания Великой Отечественной войны. Между двумя датами 22 – июня и 9 – мая прочная нить. Они отмечены в календаре разными цветами: один - черный лист с ощетинившимися штыками и падающими бомбами, другой – красный лист с переливами радуг победного салюта и символами воинской доблести и славы. Два дня календаря. А между ними…<br>А между ними ваша жизнь, ваш подвиг.<br>Сегодня на нашей встрече ветераны Великой Отечественной войны.<br>Каменский Геннадий Петрович.<br>Шатилов Федор Николаевич.<br>Таранина Ольга Васильевна.<br>(Перечислить) | 1.На экране 65 лет победы<br>(3 слайд)<br><br>1.Слайд 22 июня (4 слайд) |

| | |
|---|---|
| **1.Ведущий.**<br>Была короткой ночь в июне,<br>И самым длинным был тот день,<br>Когда под утро мир подлунный<br>Накрыла вражеская тень.<br>**2.Ведущий.**<br>И горстка воинов сражалась<br>У пограничной высоты,<br>А на фашистских самолетах<br>Чернели мрачные кресты.<br>**3.Ведущий.**<br>Тогда пришли Вы из запаса,<br>Не опаленные войной.<br>Мальчишки из десятых классов,<br>Вы стали силою стальной.<br>(Ю.Песоцкий)<br>**Преподаватель.**<br>Таким мальчишкой ушел на фронт…<br>**1.**О своем боевом пути расскажет нам…..<br>**Преподаватель.**<br>Большое спасибо Геннадий Петрович за ваш за рассказ.<br>**1.Ведущий.**<br>Кто сказал, что на войн е песня не нужна?<br>**2.Ведущий.**<br>Тот не знает как она для бойца нужна!<br>**1.Ведущий.**<br>Солдаты переписывали друг у друга песни, делились ими, как махоркой. Песня приобретала силу почти физическую. Такие песни как «В землянке», «Синий платочек», «Катюша», «Темная ночь» согревали солдатские сердца. Давали жизненные силы, поддерживали солдат в короткие минуты отдыха.<br>**2.Ведущий.**<br>Вы свою страну отвоевали<br>От боев к другим летя боям.<br>Запевали песню, запевали<br>И звенел и вторил вам баян.<br>**Преподаватель.**<br>Песня Катюша была одной из самых любимых и на фронте, и в тылу. Давайте споем ее все вместе.<br><br>*Песни военных лет под баян.* | 2.Вставай страна огромная» (5 слайд)<br><br>1.Фотохроника (6-9 слайды)<br><br>1.10-11 слайд – песня «Катюша» |

| | |
|---|---|
| **Песня « Катюша"**<br>**1.Ведущий.**<br>И вот в свои семнадцать лет<br>Он встал в солдатский строй…<br>У всех шинелей серый цвет,<br>У всех – один покрой…<br>**2.Ведущий.**<br>…Идти в жару, идти в пургу.<br>Ну что – не по плечу?..<br>Здесь нету слова «не могу»,<br>А пуще – «не хочу».<br>(Н.Старшинов)<br>**Преподаватель.**<br>Слово предоставляется Тараниной Ольге Васильевне<br>**Преподаватель.**<br>Большое спасибо за интересный рассказ.<br>**1.Ведущий.**<br>Зачем ты, война,<br>У мальчишек их детство украла<br>И синее небо, и запах простого цветка?<br>**2.Ведущий.**<br>Пришли на заводы<br>Работать мальчишки Урала,<br>Подставили ящики,<br>Чтобы достать до станка.<br>**3.Ведущий.**<br>И вот неподкупной зимою<br>военного года,<br>Когда занимался под утро<br>холодный рассвет,<br>Собрал самых лучших рабочих<br>директор завода,<br>А было рабочим<br>— всего по четырнадцать лет.<br>В усталые лица глядело суровое время,<br>Но каждый в себе<br>довоенное детство нашел,<br>Как только рабочую премию —<br>банку варенья —<br>Пред ними, мальчишками,<br>кто-то поставил на стол.<br>И вот над заводом,<br>над лесом, в снегу задремавшим, | 1.Фотохроника (12-15слайды)<br><br>1.Слайд 15. |

| | |
|---|---|
| Среди подступившей внезапно к<br>сердцам тишины,<br>Повеяло чем-то давно позабытым,<br>домашним,<br>Как будто бы не было больше на<br>свете войны. ...<br>Ах, банка варенья,<br>простое<br>и верное средство<br>Напомнить о том,<br>что, как жизнь у людей ни горька,<br>но будет еще у мальчишек и солнце,<br>и детство,<br>и синее небо,<br>и запах простого<br>цветка! В. *Радкевич*<br>**1.Ведущий.**<br>Прибаутка, шутка,<br>Друг – помогают жить…<br>**2.Ведущий.**<br>Смех и юмор для бойца,<br>Что воды испить.<br>**Преподаватель.**<br>Одним из самых любимых произведений в годы войны для солдат. Была поэма Твардовского «Василий Теркин».<br>**Театрализованное выступление по произведению Твардовского «Василий Теркин»**<br>**Ведущий.**<br>В поле вьюга-завируха,<br>В трех верстах гудит война.<br>На печи в избе старуха,<br>Дед-хозяин у окна.<br><br>Рвутся мины. Звук знакомый<br>Отзывается в спине.<br>Это значит – Теркин дома,<br>То есть снов а на войне.<br><br>А старик как будто ухом<br>По привычке не ведет.<br>**Старик:**<br>-Перелет! Лежи, старуха.-<br>**Ведущий.** | |

| | |
|---|---|
| Или скажет:<br>**Старик:**<br>-Недолет…-<br>**Ведущий.**<br>На печи, забившись в угол,<br>Та следит исподтишка<br>С уважительным испугом<br>За повадкой старика.<br><br>А старик, одевшись в шубу<br>И в очках подсев к столу,<br>Как от клюквы, кривит губы –<br>Точит старую пилу.<br>**Старик:**<br>-Вот не режет, точишь, точишь,<br>Не берет, ну что ты хочешь!..<br>**Ведущий.**<br>Теркин встал:<br>**Теркин:**<br>-А может, дед,<br>У нее развода нет?<br>**Ведущий.**<br>- Сам пилу берет:<br>**Теркин:**<br>-А ну-ка…-<br>**Ведущий.**<br>- И в руках его пила,<br>Точно поднятая щука,<br>Острой спинкой повела.<br>Повела, повисла кротко.<br>Теркин щурится:<br>**Теркин:**<br>-Ну, вот.<br>Поищи-ка дед разводку,<br>Мы ей сделаем развод.<br>**Ведущий.**<br>- Посмотреть – и то отрадно:<br>Завалящая пила<br>Так-то ладно, так-то складно<br>У него в руках пошла.<br>Обернулась – и готово.<br>**Теркин:** | 1.16 слайд<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>1. Сценка по произведению Твардовского (4 участников)<br>2.Слайд 16 |

| | |
|---|---|
| -На-ка, дед, бери. Смотри.<br>Будет резать лучше новой,<br>Зря инструмент не кори.-<br>**Ведущий.**<br>- И хозяин виновато<br>У бойца берет пилу.<br>**Старик:**<br>-Вот что значит мы, солдаты! –<br>**Ведущий.**<br>- Ставит бережно в углу.<br>Удивляется старуха,<br>А солдат помочь не прочь…<br>**Теркин:**<br>-Может сало надо жарить?<br>Так опять могу помочь.<br>**Ведущий.**<br>- Тут старуха застонала:<br>**Старуха:**<br>- Сало, сало! Где там сало…<br>**Теркин:**<br>-Бабка, сало здесь.<br>Не был немец – значит, есть!<br>Ведущий:<br>И добавил, выжидая,<br>Глядя под ноги себе:<br>**Теркин:**<br>-Хочешь, бабка, угадаю,<br>Где лежит оно в избе?<br>**Ведущий.**<br>- Бабка охнула тревожно,<br>Завозилась на печи.<br>**Бабка:**<br>-Бог с тобою, разве можно…<br>Помолчи уж. Помолчи.<br>**Ведущий.**<br>А хозяин плутовато<br>Гостя под локоть тишком:<br>**Старик:**<br>-Вот что значит мы, солдаты!<br>А ведь сало под замком. | |

| | |
|---|---|
| **1.Ведущий.**<br>Я не видел войны, я родился значительно позже.<br>Я ее проходил и читал про нее с детских лет.<br>Сколько книг про войну, где как будто все очень похоже:<br>Есть и это, и то, только самого главного нет.<br>Я не верю певцам на эстрадах, украшенных светом,<br>Сомневаюсь в кино – там, в кино, как-то очень цветно.<br>Кто всерьез воевал – почему-то не любят об этом:<br>Может быть, оттого, что об этом в словах не дано.<br>**Преподаватель.**<br>Готовясь к нашей встрече ребята собрали большой материал о своих родных дедах и прадедах, бабушках и прабабушках, прошедших ту суровую войну.<br>Сейчас о боевом пути Новикова Геннадия Афанасьевича расскажет нам Черных Катя.<br><br>**1.Учащийся:**<br>- Когда на смерть идут - поют.<br>А перед этим можно плакать,<br>Ведь самый страшный час в бою<br>Час ожидания атаки.<br>Сейчас придет и мой черед,<br>За мной одним идет охота.<br>Тяжелый сорок первый год.<br>И вмерзшая в снега пехота.<br>Мне кажется, что я магнит,<br>Что я притягиваю мины,<br>Разрыв. И лейтенант хрипит<br>А значит смерть проходит мимо.<br>**2.Учащийся:**<br>- Снег минами изрыт вокруг,<br>И почернел от пыли минной.<br>Разрыв и умирает друг,<br>А смерть опять проходит мимо.<br>Но мы уже не в силах ждать<br>И нас ведут через траншеи<br>Окоченевшая вражда<br>Штыком дырявящая шеи…<br>Бой был коротким,<br>А потом…<br>Глушили водку ледяную<br>И выковыривал ножом | 1.Слайд 17.<br><br>1.Слайд 18-26 |

| | |
|---|---|
| Из под ногтей я кровь чужую…<br><br><br>**Преподаватель.**<br>О соей семье расскажет Галкина Таня. Таней собран большой семейный архив, с фотографиями, наградными документами. Записала она и воспоминания своей бабушки.<br>**К 24 слайду**<br>«Поколение моей бабушки по возрастной причине не участвовало в Великой Отечественной войне, но горечь первых отступлений, страдания под гнетом оккупации, липкий хлеб эвакуации с полынью и лебедой, шелест похоронок в руках матерей, смертельный страх потерять продуктовые карточки, спрятанные в холщовый мешочек, - все это было суровой начальной школой того поколения (Е.Евтушенко)<br>**1.Ведущий:**<br>- Что это? Ты слышишь?<br>Это часы отсчитывают время.<br>Время памяти…<br>Памяти?<br>**2.Ведущий:**<br>- А разве память бывает живой?<br>А ты не веришь?<br>Человек может умереть дважды…<br>Там на поле боя, когда его догонит пуля,<br>А второй раз – в памяти народной.<br>Второй раз умирать страшнее.<br>Второй раз человек должен жить!<br><br>**Преподаватель.**<br>О своей семье расскажет Брюшенко Лена.<br>Театрализованное выступление по стихотворению Друниной «Зинка» «Боевые подруги»<br>**Девушка: (1)**<br>- Мы легли у разбитой ели.<br>Ждем, когда же начнет светлеть.<br>Под шинелью вдвоем теплее<br>На продрогшей, сырой земле.<br>**Девушка: (2)**<br>- Знаешь, Юлька. Я – против грусти,<br>Но сегодня она не в счет.<br>Дома, в яблочном захолустье, мама, мамка моя живет. | 1.Музыкальная заставка<br><br>1.Слайд 27-31. |

| | |
|---|---|
| У тебя есть друзья, любимый,<br>У меня – лишь она одна.<br>Пахнет в хате квашней и дымом,<br>За порогом бурлит весна.<br>И старушка. В цветастом платье,<br>Долгожданную дочку ждет…<br>Знаешь, Юлька, я – против грусти,<br>Но сегодня она не в счет.<br>**Девушка: (1)**<br>- Отогрелись мы еле-еле.<br>Вдруг приказ: «Выступать вперед!»<br>Снова рядом, в сырой шинели<br>Светлокосый солдат идет.<br>С каждым днем становилось горше.<br>Шли без митингов и знамен.<br>В окруженье попал под Оршей<br>Наш потрепанный батальон.<br>Зинка нас повела в атаку.<br>Мы пробились по черной ржи,<br>По воронкам и буеракам<br>Через смертные рубежи.<br>Мы не ждали посмертной славы.-<br>Мы хотели со славой жить.<br>…Почему же в бинтах кровавых<br>Светлокосый солдат лежит?<br>ЕЕ тело своей шинелью<br>Укрывала я. Зубы сжав.<br>Белорусские ветры пели<br>О рязанских глухих садах.<br><br>Знаешь, Зинка, я против грусти,<br>Но сегодня она не в счет.<br>Где-то в яблочном захолустье.<br>Мама, мамка твоя живет.<br><br>У меня есть друзья. Любимый,<br>У нее ты была одна.<br>Пахнет в хате квашней и дымом,<br>За порогом бурлит весна.<br><br>И старушка в цветастом платье<br>У иконы свечу зажгла. | 1.Слайды32-34.<br><br>1.Слайды 34-35 |

| | |
|---|---|
| …Я не знаю, как написать ей,<br>Чтоб тебя она не ждала?!<br>**1.Ведущий:**<br>- Через года, через века,<br>Помните!<br>О тех, кто уже не придет никогда,<br>Помните!<br>**2.Ведущий:**<br>Не плачьте, В сердце сдержите слезы<br>Памяти павших, будьте достойны<br>Вечно достойны.<br>**Преподаватель.**<br>Поколение подростков нашего времени чтит ваши традиции, после окончания училища, подростки идут служить в вооруженные силы.<br>Перед вами свое мастерство покажут будущие защитники Родины.<br>-Выступление ребят из клуба «Щит»<br><br>**Преподаватель.**<br>Спасибо Вам, ветераны,-<br>Солдаты минувшей войны<br>За Ваши тяжелые раны,<br>За ваши тревожные сны…<br><br>**Второй листок календаря – 9 мая!**<br><br>Низкий поклон Вам, ветераны. (учащиеся дарят цветы)<br>*Песня «День Победы»*<br>(предложение продолжить общение, попить чай, послушать песни военных лет.<br>**2.Ведущий.**<br>Мы приглашаем ветеранов за круглый стол, хочется в неформальной обстановке пообщаться с вами, задать вопросы. И вам приготовлен музыкальный подарок ребятами из школы искусств. | 1.Слайд32,33,34<br><br>1.Слайд38-39.<br>2.Музыкальное сопровождение «Хотят ли русские войны»<br><br>1.Слайд 40-43 |