


Зам.директора по ТО

 Балчугова Н.Н.

«2» сентября 2022 г.

Методическая разработка для студентов  
«Анализ художественного произведения»

Профессии:

- 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))
- 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования

Разработала:  
Преподаватель  
Фомина Е.С.

г.Сатка, 2022 г.

Данная методическая разработка представляет собой практические рекомендации по анализу литературного произведения по дисциплине «Литература». Разработка представляет собой два методических блока:

1. Анализ лирического произведения;
2. Анализ эпического произведения.

Учебно-методическая разработка может представлять интерес прежде всего для студентов, изучающих основы теории литературы. В разработке представлен алгоритм литературоведческого анализа, а также даны основные понятия литературоведческих терминов.

# КАК ПРОИЗВЕСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

## Методические рекомендации для студентов

На уроках литературы вы часто получаете от учителя задание: "Напишите анализ лирического стихотворения". Для выполнения данного задания вам предлагается данный алгоритм, который и поможет вам справиться с заданием.

1. Внимательно прочитайте лирическое произведение до конца. Разберитесь с непонятными для вас словами и оборотами, которые вам встретились.

2. Постарайтесь больше узнать об авторе этого произведения и расскажите об обстоятельствах жизни и общественном положении поэта.

3. К какому лирическому жанру вы отнесёте это произведение?

4. Расскажите о месте, времени, истории написания стихотворения.

5. Раскройте тему произведения. (Тема - это то, о чём рассказывается в произведении).

6. Укажите основную идею произведения. (Идея - это то, что хотел донести до нас автор, т.е. основная мысль произведения).

7. Далее начните детальный анализ стихотворения. Излагая каждую строфу по отдельности, покажите мысли, душевное состояние, настроение лирического героя. Подкрепляйте свои высказывания цитатами из этой строфы.

8. Объясните, какие художественные средства использует при этом автор. (См приложение)

9. Расскажите о своих собственных чувствах и впечатлениях от стихотворения. Что вам понравилось (не понравилось) в этом произведении? Чем оно запомнилось?

10. Поделитесь мыслями о том, как, по-вашему, надо читать отдельные части стихотворения (задушевно, возвышенно, с пафосом и т.д.) и почему?

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

1. Литературные жанры: эпос, драма, лирика.
2. Лирические жанры: ода, песня, элегия, стихотворение.
3. Лирический герой – это главный персонаж лирического произведения, от которого ведётся повествование.

Лирический герой сосредоточен на своих чувствах, переживаниях, которые автор пытается передать до своих читателей. Но лирический герой – это не всегда то же самое, что и автор произведения.

4. Художественные средства лирического произведения:
    - ЭПИТЕТ - образное определение, обладающее особой художественной выразительностью. Например: железная выдержка, серебряный голосок.
    - ГИПЕРБОЛА – художественное преувеличение: «Тысячи тонн словесной руды.» (Маяковский.)
    - ИРОНИЯ - тонкая, скрытая насмешка, осмеяние, содержащее отрицательную, осуждающую оценку того, что критикуется.
    - ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ - изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.
    - МЕТАФОРА - переносное значение слова, скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова «как», «как будто», «словно» отсутствуют, но подразумеваются. Например, золотые волосы, солнечная улыбка.
    - АРХАИЗМЫ - устаревшие слова и выражения. Например, око, зело, отрок, пицаль и т.п.
    - ДИАЛЕКТИЗМЫ - слова и выражения, присущие народной речи, местному говору. Например, черевички – туфельки, уросить – плакать, кочет – петух.
    - СИНОНИМЫ – слова, относящиеся к одной части речи, различные по своему звучанию, близкие или одинаковые по значению. Например, худой - тощий; бегемот – гиппопотам, добрый – мягкий.
    - АНТОНИМЫ - слова, относящиеся к одной части речи, различные, противоположные по значению. Например, белый – чёрный, трудно – легко.
- Контекстные антонимы - Например, Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой.
- ОМОНИМЫ - слова, совпадающие по звучанию и написанию, но различные по значению: Например, брак (супружество) - брак (некачественная продукция); рак (животное) – рак (болезнь)

# КАК ПРОИЗВЕСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ЭПИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

## Методические рекомендации для студентов

1. Если вам необходимо проанализировать какое-либо художественное эпическое произведение, прежде всего, стоит его прочитать до конца, т.е. познакомиться с содержанием произведения. Согласитесь, невозможно рассуждать о том, с чем ты не знаком.

2. Расскажите об авторском замысле или истории создания данного произведения. Например, историю продажи мёртвых душ Н.Гоголю подарил А.Пушкин.

3. К какому эпическому жанру вы отнесёте это произведение?

4. Расскажите о месте, времени, обстоятельствах, при которых создавалось это произведение.

5. Перескажите сюжет произведения. Сюжет – это краткое содержание произведения.

6. Раскройте тему произведения.

Тема - это то, о чём рассказывается в произведении. Например, в романе Л.Н.Толстого раскрываются темы войны и тема мирных действий.

7. Укажите, какова идея произведения.

Идея - это то, что хотел сказать нам автор, основная мысль произведения.

8. Подумайте, какие проблемы поднимает автор в своём произведении. Многие классики поднимают проблемы, актуальные и в наше время. Например, А.М. Горький в пьесе «На дне».

9. Уделите внимание жанровому своеобразию произведения.

Например, Н.В.Гоголь назвал “Мертвые Души” поэмой, вопреки всем правилам, а А.С.Пушкин “Евгения Онегина” охарактеризовал как роман в стихах. Таких примеров достаточно в нашей литературе.

10. Опишите языковые особенности повествования, типичные только этому автору, средства художественной выразительности, к которым он прибегает.

11. Подумайте, о художественных образах, представленных в произведении. В классической литературе это общепризнанные типы людей, свойственные обществу и поныне. Опишите главных героев произведения со всех сторон, и дайте свою оценку этим персонажам. Подумайте, каких героев вы бы назвали отрицательными, а каких – положительными.

12. Найдите в тексте портретные характеристики главных героев произведения. Подумайте, какие качества своих героев подчёркивает автор через описание их портрета.

13. Какие выводы для себя вы сделали вслед за автором после ознакомления с этим произведением?

14. Расскажите о своих собственных чувствах и впечатлениях от данного произведения. Что вам запомнилось, что понравилось и не понравилось в данном произведении. Каково ваше мнение по поводу конфликта произведения.

15. Подумайте, какое место занимает произведение в творчестве писателя и в истории русской и мировой литературы в целом.

16. Ваш анализ готов! Перечитайте его и удостоверьтесь в грамматической и орфографической правильности ваших рассуждений, т.е. проверьте свою работу.

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Терминологический словарь - это словарь, содержащий специальные термины определенной области науки, техники, искусства. Например, словарь лингвистических терминов, литературоведческих терминов и т.д.

1. Жанры литературы: эпос, драма, лирика.
2. Эпос – литературный род, повествование о событиях, предполагаемых в прошлом.
3. Жанры эпоса: эпопея, роман, повесть, рассказ, новелла, сказка, очерк.